Año VI. — Número 1957. PORTE PAGO Número suelto: 10 centavos Buenos Aires. — Miércoles 16 de Abril de 1919

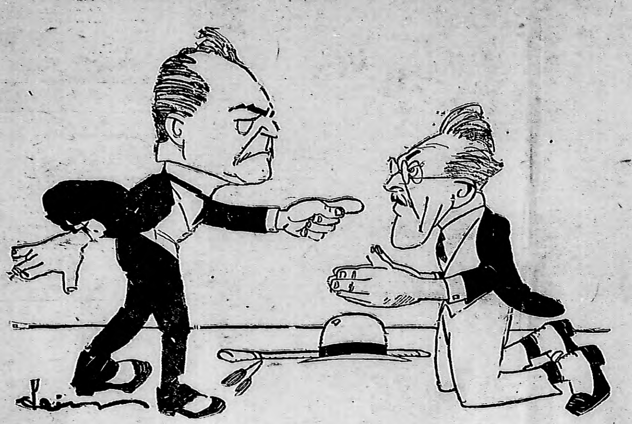
DIRECCION Y ADMINISTRACION 787—Cangallo—787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

Teléfonos: Administración, 6591, Av.; Dirección 6590, Aven.; Teatros 6436, Aven.

ÇALDOS DE GALLINA



PELUDO. — ¿Qué merece, un hombre como vos, que se deja redotar por l0s oprobiosos?
BASCARY (distraído). — Un whisky doble mastro.

Mariano Pereyra Nuñez

Ha fallecido en Montevideo, a la edad de 75 años, el doctor Mariano Pereyra Núñez, personalidad descollante en la política y en la docencia del país hermano.

Era el anciano prohombre desaparecido, uno de los apóstoles de la causa de la educación popular, habiendo sido uno de los colaboradores más eficaces de José Pedro Varela, el gran reformador.

Ocupó en la enseñanza pública los más altos cargos, singularizándose por sus continuados esfuerzos en favor de la educación del pueblo.

En política su acción no fué menos levantada y fecunda. Hizo cabeza en el núcleo de intelectuales principistas del antiguo partido blanco, que hace treinta años constituyó el nuevo partido nacional, depurado de sus oscuras tradiciones y orientado hacia más modernos ideales.

Redactó la carta orgánica de ese partido, que hoy ejerce una acción importantísima en el Uruguay.

Hombre de ideas ampliamente liberales, el doctor Pereyra Núñez debió sufrir más de una vez las persecuciones de los gobernantes retardatarios sin quebrar jamás el temple de su luminoso espíritu.

Cerebro lleno de luz y corazón lleno de bondad, eso era el noble anciano que acaba de extinguirse en la serenidad de su vejez reverenciada, entre el cariño y el respeto de todos sus compatriotas.

El convenio

En el mismo estado que ayer, está este grave asunto. El Peludo trabajando la reconsideración en el Senado y perdiendo lamentablemente el tiempo. El "As" preparando la defensa de la tesis absurda del P. E., y los senadores, dispuestos a buscar una solución que contemple los tres factores primos de la operación, a saber: Evitar el empapelamiento del país, evitar los intereses de la agricultura y prestar el concurso nacional a la causa aliada.

Si el Peludo germanizante se diera cuenta de lo que tiene que hacer, no insistiría en la reconsideración que es inconstitucional y buscaría de acuerdo con los negociadores, una fórmula que no lesionando intereses vitales del país, hiciera posible la operación. Pero el Peludo, testarudo y amigo del kaiser, no quiere que se haga el negociado; por eso lo plantea en términos imposibles.

Y, sin embargo, no saldrá con la suya.

De punta a punta

Así, de punta a punta le han ganado los liberales tucumanos las elecciones a Basccary, derrotando para siempre al peludismo en la florida provincia, que no en vano es conocida por el alias de "sepulcro de los tiranos".

De punta a punta y sobre el freno, los candidatos opositores se corrieron la gran fija, dejando a la cola a los negros peludistas que nunca estuvieron en carrera.

Sabemos que el Peludo está indignado con Bascary y con don Octaviano Vera, el famoso ciudadano que confunde enigma con una cosa fea. Con el gobernador está cabriado, porque se ha dejado ganar unas elecciones, teniendo a mano todos los recursos que da el gobierno; con don Octaviano la cosa es más grave aún, porque al enigmático sujeto se le culpa de haber alentado el cisma radical que ha dado por el suelo con los prestigios de la causa.

Y, sin embargo, nada más injustificado que este cargo hecho al inofensivo ciudadano, que al final de cuentas no influyó ni poco ni mucho (¡qué va a influir el pobrecito!) en el desastre.

El desastre estaba previsto, y los liberales se corrieron una imperdible, aun para el caso de que los peludistas hubieran ido todos juntos a los comicios. En Tucumán se han acabado los radicales, afortunadamente, y Bascary es el mejor aliado de los oprobiosos.

Con efecto: Tantas han sido las barbaridades cometidas por el sujeto que oficia de procónsul del Peludo en Tucumán, que el electorado, harto de ellas, ha querido demostrarle que no es una tropa de pavos que se arrea para cualquier lado.

Y esto que le pasa a Bascary y que le pasó al Peludo en la capital, le está sucediendo a che Blanco en Corrientes y le va a suceder a Lencinas (¡ah bandido ilustre!) en la pobre y desgraciada Mendoza.

Es la ola que avanza; es el pueblo que vuelve por su soberanía; es la higiene que se impone: es, en fin, la gente que sabe leer y escribir y contar, que ha resuelto terminar una vez por todas con los analfabetos que por sorpresa se han trepado a la montaña.

Alric en San Luis está como el bandido negro de Tucumán, y está en iguales condiciones que los otros peludistas que hemos citado. Esto se acaba, señores radicales, esto se acaba, felizmente.

Don Perfecto A...

Esta mañana, cuando presurosos veníamos por la calle Florida a comenzar nuestra cotidiana tarea, el destino nos deparó la sorpresa de tropezarnos con un hombre rubio, de lentes, con una galera demodada y llena de tierra y con ocho o nueve libros bajo el brazo.

Estuvimos obligados a interrumpir nuestra precipitada marcha, pues la persona en cuestión era nada menos que don Perfecto Araya, el flamante interventor de Mendoza, quien venía de entrevistarse y de recibir las últimas instrucciones de su excelencia el Peludo. (De ahí la tierra en la galera).

Nos relató en breves instantes todo su programa de efímero gobierno y después de haberlo escuchado atentamente, no pudimos a menos de compadecer a la desgraciada provincia andina, pues seguros estamos de que hay Lencinas para rato.

Habla el doctor Araya:

—No tengo otra atribución, nos dijo, que la de convocar inmediatamente a elecciones generales para la renovación total de la legislatura. Una vez realizado este acto, y que los electos tomen posesión de sus cargos, emprenderé una precipitada fuga, a fin de que los mendocinos se las entiendan entre ellos y como mejor les plazca.

Ahora comprendemos en todo su alcance la renuncia del doctor de Veyga, pues con la solución que lleva, el doctor Araya no se conseguirá absolutamente nada. En el caso, bastante probable, de que la nueva formación de la legislatura no responda en un todo a todas las tropelías del gobernador Lencinas, vendrá un fútil pretexto cualquiera, y como consecuencia, la disolución de ambas cámaras. Vuelta después a las solicitudes de intervención al gobierno federal, éste dirigiéndose al congreso, y así hasta no más terminar.

Nos parece que a este paso la paciencia popular puede llegar al límite y entonces veremos hasta dónde son capaces de llegar los mendocinos.

Tanto va el cántaro a la fuente, que al fin se rompe...

Hacia el feudo

Lencinas ha regresado a Mendoza. Va, como vino a la capital, adelantándose a los acontecimientos. El loco tiene actividades que derrocha sin contralor, como derrocha letras de tesorería convertidas en billetes para jugárselos en el hipódromo!

Va Lencinas a Mendoza a arreglar las cosas para cuando llegue don Perfecto, su grande y buen amigo. Allí manipuleará una organización de fuerzas, para demostrarle al interventor sus prestigios. Quizá llegue hasta encontrar a Rincci, para encargarlo de la vigilancia del H. comisionado, a quien cuanto pestañee, lo invitará a salir por el fondo del cuartel de bomberos.

De todas maneras, es de esperarse que los buenos mendocinos se le apunten a Lencinas con la rechifla de práctica, para aprovechar los pocos días de libertad que le quedan todavía.

MIERCOLES SANTO

A raíz del momentáneo homenaje que le fué tributado el 23 del mes próximo pasado a Hipólito, con motivo de la cuspideación de Gallo, el Divino Maestro Germanófilo visitó a Jerusalen de Tomaszewsky el lunes y los martes de las de Gómez del tuerto, concediendo tres días de interminables acuerdos, durante los cuales habló e instruyó a sus capataces del gabinete, a los gentiles Miguel Angel Tobal y Julio H. Silva, a los fariseos Ocarina, Larco y Llambías, a los caduceos Quartino, Zaldúa, Leys y Amado, y a los "dotores" Minuto, Boletti, Ventre y Bottinelli Claveteado. Mas el momentáneo homenaje se le ahogó al tercero día, vale decir, el miércoles, cuando se le apareció la viuda en forma de la derrota del peludismo en el palúdico jardín de la república.

El miércoles se retrae; priva de la presencia de su yacumín acaronado y de su galerita de panza de Asnorio a los ordenanzas de la Casa Rosada, y se queda el día íntegro en el histórico agujero de la calle Brasil, triste y cabrero, lanzando sapos y culebras contra Padilla, en reunión íntima con sus discípulos Vicente, Federico, Canale, Lozano, Kaburro (siguen los ejemplares zoológicos).

Entonces fué que Vicente el tarugo, levantó su trincheta y dijo:

—Ayere, Córdobas; hoy, Tocomanes.

Hipólito puso los ojos en blanco. Una de las mujeres de Galilea de Fontevedra le acercó a los labios un cántaro con petróleo de comodoro Rivadavia destilado por Venturino. Y fué entonces que el Hacedor de la inconmensurable familia de Pugnalín, anunció la ruina del país y las emisiones del Domingo Siete, amén de la destrucción del templo de José Pascual Tamborini, vinculando estas profesías con las señales de desplebiscito aparecidas en Betania de Bascary, que han de preceder al fin del mundo de la Kausa. Terminó con estas palabas:—"Sabed, Federico, que de aquí a dos días, se me da vuelta la tortilla en Corrientes y el Hijo del Hombre Cambá será entregado para ser crucificado en el Gólgota de su candidatura a gobernador" (Giuffra, XXXXVIII, 1348 viajes).

Efectivamente, en esos mismos instantes Rogelio Araya se introducía en el consejo de los sacerdotes de Becú, ofreciendo entregar a su Maestro en tocamientos germanizantes por treinta dineros de la bolsa de Quartino. La rencorosa asamblea acogía con jaleo la ocasión de satisfacer su encono, picaneados por Calvino Leopoldo Melo, sin echarse encima al pueblo de San Telmo de don Pío, prendiendo al Peludo secretamente mediante las indicaciones del que sabía el lugar de su cueva y les daba la contraseña del batimento.

En la misa de hoy, monseñor Cantilo canta su pasión electoral según San Lucas Arrayagaray, que escribió su "Caudillismo" hacia el año 1903 de la era oligarca. Este evangelio se diferencia de los otros por su carácter más falaz.

Por la tarde se cantan en los comités los solemnes maitines de Tinieblas, para los cuales se dispone el "tenebrario" de la dirección general de alumbrado de la municipalidad, aparato de forma triangular, con una punta de luces que representan los ocho capataces del gabinete y las dos gaitas de la vizcachera — Jesusa y Ramona — no figurando entre éstas misia Gioconda Spota, simbolizada por la última vela de cebo de borrego del Micheo que, después de apagadas todas las demás, se oculta encendida detrás del altar mayor de Pereyra Iraola.

Estos maitines y manteos sin contar los mosquito-bombos, como los del jueves y viernes santo, se llaman de tinieblas, sin duda por la obscuridad con que terminan antes de cantar el Gallo en el senado, en memoria del terremoto de Tucumán y del eclipse de los candidatos Galván y Sánchez Loria, que señalaron la muerte de Bascary.

Maura, no!

Cuando todos esperábamos que la crisis planteada en el gabinete español se iba a resolver por una fórmula integrada por hombres nuevos, he aquí que S. M. don Alfonso, girando alrededor de los acontecimientos, tal y como lo ha hecho siempre, recurre al gastado señor don Antonio Maura para reorganizar el gobierno.

¿Qué quieren que haga Maura? Nada. Nada puede hacer este personaje antiguo, como nada puede hacer Romanones, ni García Prieto, ni Dato, ni ninguno de esos pelucones políticos de antiguo cuño.

La enfermedad que aqueja a la madre patria no se curará con remedios propinados por esos políticos profesionales. Allí lo que se necesita es gente nueva, imbuída de ideas modernas y que tenga el valor de encarar la situación precaria por que atraviesa el reino e ir a soluciones que armonicen los diversos intereses en pugna.

Mientras no se haga eso, España sufrirá de vejez y tendrá que pasar por todas las etapas que llevan a la anarquía.

Entretanto ahí está Maura, como hace diez años, cuando hacía fusilar a Ferrer; tan tosudo y tan arcaico como entonces, y como si en el mundo no hubiera pasado ná.. En fin!

Huelga de banqueros

Por de pronto, el hecho está ahí, con toda la fuerza de los hechos elocuentes. Los banqueros, es decir, los empleados de bancos, han asumido personería como sindicato, y a la primera de cambio han conseguido hacerse reconocer sus derechos.

Esto sucedió en el Banco Español del Río de la Plata, cuyo directorio aceptó sin enmiendas de ninguna clase el formidable pliego de condiciones presentado por sus empleados.

Ahora viene el turno de los otros. Los del Banco de la Nación, tiranizados por una disciplina ridícula, impuesta en los tiempos memorables de Manuche Iriondo. Mal retribuídos y peor considerados, serán de los primeros a asumir beligerancia, y harán bien.

Quiera la fortuna, que es Diosa propicia a los banqueros, favorecer las justas aspiraciones de esa muchachada laboriosa y honrada.

Materiales de construcción

Ayer, lunes santo, se ausentó con destino a la pintoresca serranía cordobesa, el onorévole Carlo Lanza... mento Quartino, en tren de descanso y aprovechando el paréntesis que a sus empujes y actividades, abre esta semana mística.

Hizo saber a Pádula que se detendrá en la Calera, a fin de estudiar el modo de hacer pavimentos sin que quede un solo concreto en pie para uso de falaces y descreídos.

¡Cammina!...

Sursum corda!

Días atrás publicamos un interesante manifiesto de la asociación de inquilinos, en cuyo texto se adivinaba sin gran esfuerzo el hervor de una protesta formidable contra los caseros.

No comentamos entonces aquel documento histórico por razones obvias. Queríamos apreciar sus primeros efectos. Y bien: esos primeros efectos se han producido ya, según un ardiente comunicado que se nos envía: el iniciador del gran movimiento espartaquista de los inquilinos ha sido desalojado de la casa en que habitaba...

Y no es que este benemérito conductor de pueblos estuviera atrasado en el pago de los alquileres. ¡Qué esperanza! Vivía al día con el hirsuto dueño de la casa, según nos lo afirma. Lo que hay es que el tal propietario, gran burgués, a fe no quiere tener inquilinos conscientes y altivos. ¡He ahí todo!

Bueno. Producida esta primera hemorragia, ha llegado el momento de que también nosotros nos ocupemos, no ya de la situación desairada — ¡y tan desairada! — en que ha quedado el fundador de la asociación de inquilinos rebeldes, sino de la causa misma que encarna esta noble fundación, llamada a remover todas las miserias y todas las resignaciones y a fijar, en términos cristalinos, el derecho de los que no tenemos casa, a que los que las tienen, no nos lleven gran parte de nuestros jornales miserandos, por dejarnos dormir bajo techo.

Entretanto, véase lo que se piensa obtener en este movimiento estupendo, que ha empezado con un desalojo y va a terminar, saben los dioses de qué manera insólita y gripal.

1o. Rebaja de los alquileres al 4 por ciento de la tasación, y en el interín, rebaja de un 50 por ciento de los actuales;

2o. Pago de los alquileres por mes vencido, puesto que nadie percibe sus haberes por anticipado;

3a. Prohibición a los propietarios de exigir cantidades en depósito ni fiador, debiendo bastar los informes obtenidos en el lugar, casa o empresa donde trabaje el inquilino;

4o. Derecho a contratar hasta dos años sólo por voluntad del inquilino y nunca por exigencia del propietario;

5o. Obligación estricta de admitir niños en cualquier casa que se ofrezca en alquiler; y

6o. Bonificación especial en el alquiler de todos los locales destinados al pequeño comercio que actualmente no puede desenvolverse por el brutal monto de los alquileres que soportan.

Como se ve, no es mucho pedir, pedir lo que antecede. ¡Todavía se le dejan las casas a sus propietarios!

Un leve examen de las cláusulas, bastará para que el agudo lector se dé cuenta de que bien merecía el fundador de la asociación que su casero lo desalojara, como lo ha hecho.

Por nuestra parte, y vaya esto en serio, bien sabemos que el asunto de los alquileres es un asunto bien grave, y que tiene que tener una solución humana. Ya no se puede aguantar el precio de los cubículos. Con que, señores caseros, a poner las barbas en remojo!

En la Cooperativa de Consumos

Esta mañana hemos conversado con el gerente de la Cooperativa de Consumos, importante casa que permanece casi sin movimiento alguno desde el lunes de la semana corriente en que se ha declarado en huelga todo el personal.

Nos ha manifestado el señor Melo, por quien fuimos atendidos deferentemente, que en la mañana de hoy ha estado reunido el directorio y después de haber estudiado detenidamente el pliego presentado por intermedio de una asociación de empleados, ha citado a una delegación para esta tarde con el objeto de ver si es posible llegar a un acuerdo.

El gerente señor Melo nos ha reiterado su deseo de ver terminado cuanto antes el movimiento, lo que bien puede significar que en la entrevista de esta tarde quede todo perfectamente arreglado.

Conflictos artísticos

Fatigado de la compleja metafísica de Kant, que es su manual de literatura política y por ende el punto de partida de esa deformación cerebral consiguiente; hastiado ya de los silenciosos acuerdos donde se exhibe en la intimidad sigilosa la soberbia ignorancia de sus acólitos, el Bípedo Implume busca la distracción de sus cavilaciones en la prosa reconfortante de las revistas ilustradas y se extasía ante los dibujos humorísticos y los cuentos mímicos, con más admiración de la que profesa por los folletines y los libros de Salgari.

Y así fué—como dice el cuento—que el Bípedo observó un día algunas líneas raramente combinadas que firmaba un señor Larco (no es Atilio, que se dedica a la exportación y no al arte) en una revista semanal hispanoargentina de gran formato, que redactan cuatro galaicos famélicos a base de varias tijeras y sendos botes de engrudo.

Como el nombre del señor Larco era familiar al señor Irigoyen, aun cuando nada tiene él que ver con metales ni artículos afines, pensó nuestro Bípedo en el arte nacional, cuyo adelanto permitía la exhibición de obras tan notables. Cada época, pensó El, tiene género de arte que la caracteriza. Mi época tendrá la del señor Larco.

Y sin mayores meditaciones, el señor Irigoyen lo hizo llamar y lo ungió profesor de la Academia de Bellas Artes, para que a su vez formara un plantel de jóvenes cultores de arte radical.

Pero ocurrió algo imprevisto. Los futuros Leonardos, Rafaeles y Miguelángeles se sintieron profundamente ofendidos por la designación. Cómo es posible que Larco, el caricaturista Larco, que hace dibujos que parecen caricaturas (la recíproca no es cierta) venga a pretender enseñarnos?)

Con estas o parecidas frases, los alumnos de las artes bellas resolvieron declarar la huelga; guardaron sus lápices, enfundaron sus gomas y las modelos descendieron de sus pedestales. Mientras tanto, la academia había aceptado la designación. Los señores que pontifican en el arte nacional, declaraban tácitamente que el señor Larco era digno de ocupar el sillón de los elegidos.

Este es el conflicto que ha transtornado la tranquila gestación de nuestras obras maestras y otra vez es el señor Irigoyen quien, víctima de su profunda ignorancia, mezcla los favores políticos en cosas hasta hoy bien distantes de esas pequeñas vergüenzas humanas.

La voz metálica del señor Larco resuena aún en la Academia. Por más que se le dice: "Oh, Larco, largo de aquí", el señor Larco no se vá. El señor Larco tiene una voluntad férrea, un corazón bien templado y un alma de bronce, como cuadra a la gloriosa tradición de su apellido. Si el señor Larco hubiese aprendido a esculpir en metales, podría presentarse con probabilidades de éxito y buenas recomendaciones para aspirar a un empleo en la casa Vasena.

Pero al señor Larco le sobran integridades; protegido por el señor Irigoyen, el señor Larco está tranquilo y seguro como detrás de una espesa coraza de acero. No es el vil metal de los tantos pesos representados por el sueldo, lo que puede ser causa de su excesiva permanencia contra viento y marea; su espíritu ha sido moldeado en la fragua de los próceres.

Férreo señor Larco: golpear a usted es golpear a un formidable yunque. Usted no se va porque siente la necesidad de aportar su concurso al arte de su país, su lingote de bronce para la gran estatua de la regeneración, que será dibujada por usted y contratada por don Atilio...

Señor Larco, no se vaya. Usted no ha venido herrado (¡guardia, linotipista!); en todo caso, los herrados son aquellos que lo nombraron. Señor Larco, la huelga pasará y la paz volverá a reinar, porque, en el fondo, esos estudiantes son buenos muchachos, muchachos alegres que necesitan reir y reirse de alguien. Señor Larco, quédese y que le haga provecho.

Después de la guerra

Se suspende nuevamente la travesía del Atlantico

Alemania deberá pagar a los aliados 125.000.000.000 de francos

Lenine ofrece a Alemania 500,000 hombres para combatir a la Entente

Wilsón partirá para Estados Unidos el 26 o el 27 del corriente

EL ALMIRANTE KOLCHAK CONTINUA SU OFENSIVA

(Servicio especial para "Crítica" de la Agencia Havas y de sus corresp.)

LA CONDENA DEL KAISER

PARIS, abril 16. — Se dice que el presidente Wilson estudie el punto relativo a la situación del ex kaiser, pues no se sabe aún si se le dejará donde actualmente se encuentra o si se le enviará a un destierro semejante al de Santa Elena.

LA BASE NAVAL DE LAS AZORES

LISBOA, abril 16. — Se anuncia que los Estados Unidos continuarán conservando su base naval en las Islas Azores.

COMBATES ENTRE RUMANOS Y RUSOS

LONDRES, abril 16. — Según un radiotelegrama recibido en esta capital, los rusos, después de una encarnizada lucha, obligaron a los rumanos a emprender la retirada general en Besarabia, desde Kamnets, Proskurov y Sheptietovke.

LAS REPARACIONES

PARIS, abril 16. — Una personalidad allegada al primer ministro Mr. Llayd George declaró al "Echo de Paris", que el primer ministro está de acuerdo con todos los jefes de los distintos partidos, principalmente sobre la cuestión de las indemnizaciones, sobre la cual Llayd George insistió para que, además del bono provisional de 125 mil millones, Alemania se comprometa a hacer frente al costo de los daños, de las reparaciones y de las pensiones.

El primer ministro británico desearía que los pagos de todas las indemnizaciones se repartiese en un período de cincuenta años y no de treinta y cinco, lo que permitiría aumentar sensiblemente las sumas totales. La cuestión será arreglada por el consejo de los cuatro tan pronto como regrese Lloyd George.

OFRECIMIENTO DE LENINE A ALEMANIA

NUEVA YORK, abril 16. — Telegrafían de Berlín a la Associated Press, que el "ageszeitung" dice que después de ocuparse de la revolución húngara, el gabinete alemán discutió detenidamente la nota enviada por Lenine y Tchitcherin, en la cual se ofrece a Alemania la alianza del gobierno bolsheviki ruso y el envío de 500.000 soldados, para ser empleados contra la "Entente".

LA PARTIDA DE WILSON

PARIS, abril 16. — "L'Echo de Paris" dice que Wilson manifestó la intención de embarcarse nuevamente con destino a los Estados Unidos el día 26 o 27 del corriente, una vez que haya asistido a la sesión inaugural de la conferencia de Versailles. Durante su ausencia, será reemplazado por el coronel House.

EL PROBLEMA DEL ADRIATICO

NUEVA YORK, abril 16. — La "New York Tribune" publica un despacho de París en el cual se anuncia que en la reunión celebrada ayer por la tarde por los cuatro jefes de gobierno, se discutió largamente la cuestión del Adriático.

El ministro Orlando presentó sus argumentos finales y Francia e Inglaterra dejaron al arbitrio del presidente Wilson la decisión definitiva.

LA OFENSIVA DE KOLCHAK

OMSK, abril 16. — La ofensiva iniciada por almirante Kolchak continúa desarrollándose en dirección a Viatka.

LA TRAVESIA AEREA DEL ATLANTICO

NUEVA YORK, abril 16. — Un telegrama de San Juan de Terranova anuncia que a causa del tiempo desfavorable volvió a ser aplazada la tentativa del volador Hawker para cruzar el Atlántico en aeroplano.

SUSPENSION DE OTRO VUELO

NUEVA YORK, abril 16. — Telegrafían de Limerick que el mayor Wood no llegó a East Church para iniciar su vuelo a través del Atlántico por habérselo impedido la lluvia, el viento y el granizo.

SESION DEL CONSEJO SUPREMO ECONOMICO

PARIS, 15 — El consejo supremo económico celebró su duodécima reunión el lunes bajo la presidencia de Mac Cormick. Decidió que en vista del gran número de cuestiones presentadas al consejo que afectan especialmente a Bélgica, el gobierno belga debería ser invitado a nombrar un representante que tendrá derecho a concurrir a las reuniones del consejo.

El consejo aprobó un proyecto para ofrecer en venta al gobierno alemán durante el período anterior a la firma del tratado de paz del sobrante de las existencias de material bruto en poder de los gobiernos aliados.

El director general de aprovisionamientos sometió una revista de los socorros y medidas efectuadas por los Estados Unidos, la Gran Bretaña, Francia e Italia durante el mes de Marzo de acuerdo con el consejo supremo económico.

La citada revista demuestra que los víveres distribuídos durante ese mes alcanzan a 388.000 toneladas con un valor de 111.280.000 dólares.

El consejo tomó en consideración después la seria situación provocada por la falta de carbón en Italia y se nombró un comité para buscar los medios a fin de aumentar inmediatamente el aprovisionamiento de hulla para esa nación.

PARIS, 15 — La agencia Havas ha sido informada que durante la sesión plenaria celebrada por la comisión de la Liga de las Naciones, los delegados de Cuba, Ecuador y Bolivia hicieron reservas especialmente en lo que se refiere al artículo 37, diciendo que la aprobación de él por su parte, iría en contra de la Constitución Nacional de sus respectivos países.

El señor Varela después de conferenciar con el señor Buero, dijo que él por el contrario aceptaba sin restricciones no sólo todos los artículos que habían sido votados, sino también los que sufrían sin reservas. Puso de relieve a propósito de ello que la legislación internacional del trabajo contenía numerosos párrafos como ser la jornada de ocho horas, el descanso hebdomadario y el trabajo de las mujeres figuraban ya en la legislación del Uruguay.

Dijo que era de esperar que la modesta cooperación de la pequeña república en superficie y en número de habitantes pero grande por los progresos humanos en la legislación social, sería aceptada por las eminentes personalidades presentes y los representantes de las grands potencias. Los señores Wilson y Lloyd George después de constatar públicamente la veracidad de esa declaración, felicitaron al señor Varela y al Uruguay

Manifestaciones de Wilson

PARIS, 16 — "Le Temps" recibió del presidente Wilson la siguiente declaración:

"Tengo hoy una gran esperanza. Las cuestiones más complicadas están ya resueltas. En estas condiciones espero que se podrá obtener muy próximamente una solución satisfactoria".

Preparativos en Versalles para la recepción de los delegados alemanes

PARIS, 16 — La situación diplomática según investigaciones hechas por la agencia Havas hoy es la siguiente:

Ha sido la cuestión italo-yugo-eslava que ha ocupado la orden del día de la conferencia de la paz.

El consejo de los cuatro reunido por Mr. Wilson recibió esta mañana y esta tarde al hon. Orlando, quien expuso las reivindicaciones de Italia.

El hon. Orlando no terminó su exposición y la reanudará probablemente el miércoles por la mañana.

Se estima que el consejo de los cuatro podrá reunirse por la tarde para abordar la cuestión.

Continúase creyendo en los círculos de la Conferencia de la Paz, en que se llegará rápidamente al fin de las deliberaciones.

Se trata, en consecuencia, que los alemanes serán efectivamente invitados a trasladarse a Versailles el 24 del actual.

En vista de su llegada, Mr. Dutasta, secretario general de la Conferencia de la Paz, y Mr. Gauthier, director del gabinete del ministerio de relaciones exteriores, se trasladaron nuevamente a Versailles esta tarde, y tomaron disposiciones materiales de utilidad.

Los plenipotenciarios alemanes serán alojados en el anexo del Hotel des Reservoirs.

Las entrevistas entre los delegados alemanes y aliados tendrán lugar en el Trianon Palace.

En cuanto las condiciones hayan sido aprobadas por los representantes de las grandes potencias, éstas serán seguramente comunicadas inmediatamente a los demás estados interesados. tado con Alemania.

Bélgica, Polonia, Checo-Eslovaquia y otros estados aliados, que no tienen fronteras comunes con Alemania, serán solamente llamados para tomar conocimiento en el momento de la firma del tratado en la que intervendrán todas las naciones que declararon la guerra a las potencias centrales.

Por otra parte parece que cuando los alemanes habrán tomado conocimiento del tratado de paz, no deberá admitírseles que discutan las cuestiones territoriales y militares, que deberán aceptar en block tal cual están estipuladas, pero es probable que puedan hacer sugestiones sobre las modalidades de las soluciones financieras y económicas.

Se cree en general, que las entrevistas que se celebrarán en Versailles no serán de larga discusión.

Los alemanes tendrán el derecho de enviar emisarios a su gobierno para hacerle conocer el texto de las condiciones de paz.

Es verosímil igualmente que como para la firma del armisticio un plazo de ocho días, por ejemplo, les será acordado antes de firmar el tratado.

En estas condiciones las firmas podrían ser efectuadas hacia mediados de mayo salvo en el caso, que se estima poco probable, que los delegados alemanes se negaran a firmar.

Los delegados alemanes serán convocados para el 25 de abril

PARIS, 16. — Conversando con unos periodistas, el presidente Wilson confirmó que los alemanes serán convocados para el 25 de abril.

Después de cortas deliberaciones en Versailles un plazo de ocho días sería concedido para la firma del tratado, que ha sido prevista para mediados de mayo.

Según un último informe, el conjunto del tratado de paz se dividiría en dos partes: Primero, preliminares con Alemania, comprendiendo un artículo por el cual se comprometerá a acceder a todos los acuerdos que serán firmados con sus antiguos aliados.

Segundo: Cláusulas no concernientes directamente a Alemania y por la firmas de las cuales la intervención de los delegados austriacos, bulgaros y turcos sería posible.

INFORMACION GENERAL

PERIODISMO

"GACETA MUNICIPAL"

El primer número de esta bien informada e interesante revista, prueba terminantemente la necesidad de su existencia.

"Gaceta Municipal", viene—aprovechemos el lugar común—a llenar un vacío; y un vacío bien sentido.

Su organizador, el imponderable y activo don Aniceto Sánchez de Toledo, ha puesto en esta obra periodística sus cinco sentidos; y basta.

Por eso, es que en lo sucesivo todas las personas que tengan interés en informarse de los mil asuntos que se tramitan ante las autoridades de la comuna; como todos los que necesitan datos de cualquier orden en lo que se refiere a la comuna, tendrán que recurrir a "Gaceta Municipal", órgano genuino y único en esta materia.

Centro Estudiantil de Derecho

ELECCIONES DE RENOVACION

(Nos envían los partidarios de la lista azul, la información siguiente):

La concentración independiente de estudiantes de derecho, entidad política de reciente formación, lanzará mañana un manifiesto dirigido a los estudiantes, en el cual se precisarán las causas bajo las que se realizan las elecciones de renovación.

La lista azul, se ha adherido en un todo al programa de la concentración; así, es que ambos partidos han llegado a un acuerdo respecto a los candidatos que sostendrán.

La fórmula que cuenta con más simpatías en el ambiente, es la que integran los Sres. Julio A. Sojo, y el ingeniero Manuel Gallego Gelos.

Sus partidarios, que lo son los de la concentración y los de la lista azul, se han constituído en comisión de propaganda permanente, habiendo constituído la secretaría en la calle Sarmiento 1376 (priemr piso) donde se reciben adhesiones.

La lista blanca, concurre a la lucha con los Sres. Torino y Muñoz Montero de candidatos.

No creemos (¡¡claro, que van a creer ustedes si son sus adversarios!) en el triunfo de esta fórmula, porque la acción desplegada por la lista blanca en el centro, ha sido nula.

En la semana próxima se harán las proclamaciones en las aulas de la Facultad.

Escenas de la revolución rusa

En los barrios obreros

En los suburbios y las fábricas los acontecimientos fueron acogidos con júbilo tranquilo como si todo lo supiesen y esperasen.

He aquí un grup de viejos y viejas alrededor de una muchacha que lee en alta voz un telegrama con los detalles de la abdicación del zar. Una vieja, enfundada en un sayo de piel, que estaba escuchando, empieza a sollozar.

—¿Le tienes lástima, abuelita?

—A "él" no, pero sí al chico; no lo dejaron al pobrecito reinar siquiera un ratito.

Un viejo, de cabello negro y barba blanca y con un pliegue burlón cerca del bigote cano, dice:

—Ahora uno, aun siendo zar, no tiene seguro su pan de todos los días. Tendrá que aprender el "zarievitch" algún otro oficio.

Todo el grupo ríe bondadosamente.

—¿A dónde "les" mandarán ahora?

—Dicen los diarios que a Inglaterra.

Una mujer alta, con una fiebre en los labios y que da de comer a un chico envuelto en un retazo de género grueso, replica en tono irritado:

—A "él" podemos dejarle que se vaya, pero a "ella", a la alemana, debemos encerrarla amarrada con cadenas.

—Cierto, ella revelaba a Guillermo todos los secretos.

—Tres años trató Guillermo de casarla con "el nuestro", hasta que al fin lo consiguió.

—¡Si la casó por fin, que lo casen a él con el diablo!

La vieja que lamentaba la suerte del príncipe heredero, no dejaba de agitarse:

—¡Como, Dios Misericordioso, vamos a vivir ahora sin zar?

—Lo mismo se decía de la "vodka": ¿Córo va a haber casamiento o bautismos sin "vodka"? Sin embargo, poco después que la prohibieron, la gente se pasaba sin ella como si no hubiese existido nunca.

La vieja hace con la cabeza un gesto de reproche:

—¡Comparar la "vodka" con el zar!

—Pero, abuelita, la "vodka" es anterior al zar.

—Y más fuerte — agrega el viejo de cabello negro. — el padre de "ése", el zar Alejandro, murió de beber mucha "vodka".

—¡Oh., aquél para el pueblo fué todavía peor que éste! Si hubiera vivido más volvería a hacernos siervos de los terratenientes.

—Dicen que la primera que redujo a los campesinos a la servidumbre fué Catalina, cuya estatua se ve en el bulevar.

La mujer con el chico en los brazos, se irritó:—¡Y una tal por cual se pone en el bulevar a la vista de toda la gente!

—No me importa, si se queda allá —dice una mujer guesa, con pecas en la cara y una canasta en los brazos.

—Yo, para mí, soy lo mismo que tu Catalina. Vengo, mujeres, del mercado, dí una vuelta y no he encontrado a ningún vigilante. ¡Justamente como en mi propia casa!

El relato de la mujer provoca risas y observaciones irónicas sobre la policía. Pero el interés del momento está reconcentrado en las personas del zar y de la zarina.

—Me acerco a los sesenta y nunca he visto el zar, dice uno.

—Yo he visto al abuelo de "éste" a Alejandro II, pero muy de lejos, así que sólo se veía como brillaba la punta del yelmo.

—Yo sí, he visto a "este" mismo, a Nicolás, y muy de cerca, dice en tono indiferente el viejo de cabellera negra. Pasó por nuestra aldea camino a Crimea para visitar el jardín zoológico de Platzfein. Era la época de la cosecha, el trigo estaba desgranándose, pero la policía nos obligó a dejar el trabajo en el campo. Nos arriaron como banado a un punto donde nos pusieron vestidos de fiesta. "Ellos" llegaron en automóviles acompañados por no sé cuantos de lo bandidos desu guardia.... Todo me aombraba... Presentamos "pan con sal". Todos tuvimos la esperanza de que el zar ordenara darnos un poco más de campo.

—¿Dió en realidad

—¿Tierra? Sí. Cuando salieron de la aldea levantaron tanta tierra con sus máquinas que tuvimos la boca llena... ¡Que les lleve el diablo!... Tragamos esa tierra y la escupimos mucho.

II

En una callejuela fué encontrada una caa de venta de bebidas alcohólicas, prohibida. Dos muchachos robustos sacaron al vendedor a la plaza y querían por fuerza obligarle a ponerse de rodillas.

—Ponte, cobarde, de rodillas y pídeles perdon a los ciudadanos!... Pegar, ciudadanos, no se puede nadie. Ahora está prohibida toda violencia contra la persona. Pero que haga cuatro inclinaciones por los cuatro lados y bese la tierra libre!

El culpable, luciendo la cabeza calva a lo rayos del sol cariñoso, cumple con el rito y puesto en libertad desaparece pronto en la callejuela.

De abajo, del centro de la ciudad, vienen do obreros. Uno barbudo, con la expresión suave de un niño en la cara ahumada; el otro, afeitado, con el bigote erizado, en los ojos una exhaltación febril, la gorra hacia atrás.

Agil y de estatura baja, salta de golpe sobre una piedra grande. Se oye su voz solemne y sonora: ¡Compañeros! El efecto de esta de esta vez sobre la gente desparramada en la calle es la del imán sobre la limadura del hierro.

—ResucitN el Cristo, compañeros!

—Vete, hombre, se ríen las mujeres en las filas lejanas,—estamos aún en la cuarta semana de la cuaresma.

—Desde 1903, dejé de hacer la señal de la cruz, y ahora digo: Resucitó el crucificado y enterrado por la autocracia, Cristo, el Dios de la tierra rusa;...

Hace con amplio ademán una señal de la cruz y en el silencio encantado sigue la palabra cálida y vigorosa.

M. Jaroschewsky.

BANCOS

LA PAGINA RIE....

HOMBRES Y MUJERES

Hay una gran diferencia moral entre los dos sexos.

Un hombre no intenta clavar un clavo antes de haber encontrado el martillo; una mujer no vacila en utilizar para ese caso unas tenazas, el taco de sus zapatos o el cepillo.

El hombre considera al tirabuzón como absolutamente indispensable para destapar una botella; la mujer tratará de sacar el corcho con las tijeras, con el cuchillo o con un abrochador. Si no encuentra nada de esto, hundirá el corcho.

Según el hombre, la navaja de afeitar sólo sirve para una cosa; según la mujer, sirve para sacar punta a un lápiz, cortar los piolines o las hojas de los libros.

La mujer cuando escribe, seca la tinta soplando, agitando el papel o poniéndolo cerca de la lámpara hasta que toma un color tostado.

El hombre reniega cuando no tiene secante y espera a que la tinta se seque sola.

En el hombre, el "adiós" significa el final de una conversación; en la mujer, el principio, porque cuando se separan, es cuando las mujeres tienen cosas que decirse.

La mujer comienza una novela por el final, para saber cómo acaba; el hombre empieza por el prólogo.

La carta de un hombre concluye con la firma; la de una mujer comienza en la postdata.

TRES COSAS

Las tres cosas más raras de este mundo, según Descartes, son las siguientes:

Un orador perfecto, una mujer perfectamente hermosa y un buen libro.

PICADO DE LA TARANTULA

La tarántula es el nombre italiano de la araña grande, cuya picadura, según la superstición popular, sólo se cura haciendo bailar al paciente al son de una flauta o pífano pastoril. De ahí la expresión, picada a toda persona que se muestra desasosegada, azorada, o inquieta sin causa aparente.

LA MUSICA DOMESTICA... A LOS BOCHES

Una noche, el fuego era muy vivo en las líneas alemanas; sin duda, habían comprendido que los soldados franceses aprovechaban la oscuridad para ir a buscar leña en los alrededores de las trincheras y conseguir así algo de combustible.

Aunque tiradas al azar, esas descargas podían tener funestas consecuencias para los pobres soldados; sus camaradas respondieron con algunas salvas nutridas, pero los alemanes arreciaron el fuego en forma tal, que era imposible evitar el sacrificio de algunas vidas.

De pronto, un soldado se dirigió al oficial y le dijo:

—Si hiciésemos cantar a Granier tal vez suspenderían el fuego para escucharlo.

Algo escéptico, el oficial autorizó el proyecto, y a ruego de sus camaradas el tenor Granier se puso a cantar tan tranquilo como si hubiese estado en el escenario de la Opera.

Apenas la voz pura, sonora, potente, se dejó oír, cesaron las descargas en las líneas enemigas, como obedeciendo a una orden severa.

Y mientras Granier estuvo cantando, los alemanes no lo interrumpieron, dejando así que los pobres soldados llegasen sanos y salvos a las trincheras.

ME GUSTA EL TIO

—¿Qué no te gusta Federico? Es bueno, inteligente, cariñoso y, además, tiene un tío muy viejo millonario, que le dejará por heredero.

—¡Hum!... Preséntate al tío; es lo más breve.

¡COMO LO CONOCIERON!

—¿Cómo conocieron que Juan estaba loco?

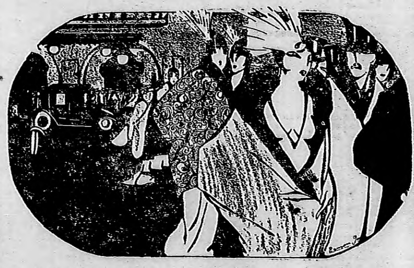
—Porque le dió un beso a su suegra, pagó la cuenta del sastre y se puso el cuello recién planchado sin decir palabrotas.

EFECTIVAMENTE



—¿Es verdad qué ayer anduviste con Ramos toda la tarde?
—Sí.
—¿Con cuál de ellos?
—Con P. Ramos.
—Te vino de perilla, entonces.
—¿Por qué?
—Por la lluvia.

A LA SALIDA DEL TEATRO



—¿Cuántos son los santos sacramentos?
—Antes eran siete... ahora son seis....
—¡Cómo!
—Sí; he oído decir a papá que matrimonio y penitencia es lo mismo.

MEJOR QUE ESO

Tratbase de conmemorar el aniversario de la jura de la bandera.

Encomendóse a Sarmiento el discurso de práctica, dándole tiempo prudencial para su preparación.

Interín, fué a visitarle Vélez Sársfield, quien le interrogó de entrada.

—Y, ¿cómo va su discurso, Sarmiento?

—Dígame: ¿Conoce las Tres Gracias de Esquines? — le objetó Sarmiento.

—Sí, conozco esa hermosa pieza,— repuso el doctor Vélez.

—Bueno: mejor que eso, — le replicó Sarmiento.

RANA EL PIBE

Pepito, niño de cinco años, emborronando papel en el escritorio.

—¿Qué haces? — le pregunta su papá.

—Escribo una carta para tí.

—Pero tú no sabes escribir.

—Sí tal.

—Pues léeme la carta.

—Mira, papá — replica el niño — las cartas no las leen los que las escriben, sino los que las reciben. Toma ésta; léeela tú.

LAS PRIMERAS BANDERAS

La primer bandera apareció con el primer pueblo, con la primer tribu que hizo la guerra. Dícese que la camisa de Nemrod sirvió de bandera en la guerra contra sus hermanos; que los hijos de Noé emplearon ya para distinguirse signos con diversas figuras; que los egipcios usaron las banderas con figuras de animales, especialmente las del buey, como símbolos, y que de ellos tomaron la costumbre los hebreos cuyas tribus y familia se distinguieron por banderas; que ya las llevaban los griegos en el sito de Troya y los compañeros de Jasón cuando fué a conquistar el vellocino de oro.

En cuanto a los romanos, en cuya época el uso de signos y banderas comenzó ya a sujetarse a reglas determinadas, llevaron por enseña en los primeros tiempos el manojo de mies llamado manipulo. Después, cada legión tenía cinco enseñas: el águila, el lobo, el minotauro, el caballo y el jabalí. Mario suprimió las cuatro últimas, y desde entonces fué el águila la única insignia de la república romana.

UN HEROE

—La primera vez que mi mujer me prohibió salir por la noche, me incomodé muchísimo, la segunda, me puse hecho una fiera...

—¿Y la tercera?

—La tercera... no salí.

DESDE ENTONCES...

—Yo sólo he tenido en mi vida un desafío. Murió mi rival y desde entonces todos me temen.

—¿Qudó muerto en el campo del honor?

—Un poco más hacia la derecha.

—No entiendo...

—Verá usted. Nos reconciliamos sobre el terreno; después almorzamos en un "restaurant" próximo. Comió demasiado; tuvo una indigestión y al día siguiente era cadáver.

¡QUE SURTE!...

—Sí, amigo, yo he sido un hombre muy afortunado con las mujeres.

—¿De veras?

—Sí. Me declaré a cinco... y las cinco me rechazaron...

AL CONTRARIO

—A aquel tipo no le prestaría ni cinco centavos.

—Pues haces mal.

—¿Por qué?

—Porque es la única cantidad que sería capaz de devolver.

UN ANONIMO

El coronel Vedoya, bravo y viejo soldado del ejército nacional, se mostraba siempre indignado contra cierto personaje que se permitió malos juicios de su persona.

Una vez que conversaba con el general Roca, éste citó a dicha persona. Vedoya, al oír su nombre, se puso sobreexcitado, y en el colmo del enojo dijo:

—¡Le voy a mandar un anónimo rajante, para que aprenda a no soltar la lengua!

—Sí; pero él ignorará quién lo raja,—observó Roca.

—¡Ah! pero es que se lo voy a firmar, — replicó ufano el coronel.

IRONIA

—El bastón.—¿Qué le pasa, amigo, que se queja tan lastimosamente?

El paraguas.—Que estoy fastidiado con el reumatismo.

El bastón.—¡Embrómese! No sale usted a la calle más que cuando llueve...

LA SEGUNDA FABULA DE LA ZORRA Y LAS UVAS

Y sucedió que la zorra se quedó esperando debajo de la parra.

Y esperó mucho tiempo, pensando:

—Están verdes, sí, pero ¡quién pudiera comerlas!

Un gorrión se detuvo a mirarla y le preguntó:

—¿Qué haces? ¿A quién esperas?

—Quisiera comer esas uvas, pero están verdes.

—Qué han de estar verdes, — contestó el gorrión; acabo de picotear una y es más dulce que la miel.

—¿No podrías cortar un racimo con el pico? Hazme ese favor. ¡Si supieras qué deseo tengo de comerlas!

Paróse el gorrió sobre la perra y comenzó a picotear furiosamente uno de los racimos grandes; pero era el tallo tan grueso, que le costaba muchísimo trabajo.

—¿Aún no acabas?—decía la zorra impaciente.

—Esper aun momento; no puedo partirlo.

Al fin, tras nuevos esfuerzos y cuando ya el gorrió no podía más, cayó el racimo.

La zorra se precipitó sobre él; lo olió, lo miró y luego apretó entre sus dientes tres o cuatr ogranos, con aire de disgusto.

—¡Qué!... ¿No lo comes?—preguntó el gorrión asombrado.

—Creí que eran mejores—respondió la zorra.

Y dejando el racimo, se alejó moviendo la cola, mientras el gorrión se juraba "in petto" no hacer otro favor a tan displicente personaje.

. . . .

Hay en la vida muchas uvas codiciadas; están muy altas para nosotros y nos pasamos la vida mirándolas.

Pero cuando alguien las hace caer a nuestros pies, decimos como la zorra:

—Creí que eran mejores.

Que es humana condición dar más importancia a lo que se desea que a lo que se posee.

Mme. DESBORDES.

PAISANADA

Un paisano recién llegado de la Pampa entra en una lujosa confitería y pide un café.

—¿Cuánto es?—pregunta al mozo.

—Veinte centavos.

—¿Cómo veinte, si en otros sitios no me cobran más de diez?

El mozo, que es un hombre fino y atento, le explica por qué ha de pagar más.

—Vea, — le dice, — el decorado del local, las pinturas del techo y las paredes, los espejos... todo esto merece que se pague algo por ello.

Al día siguiente vuelve el paisano a la confitería, pide café y al pagar le da diez centavos a un mozo que no era el mismo del día anterior.

—Son veinte, — le dice éste.

—Vamos, déjese de macanas; los espejos y las pinturas ya las pagué ayer. Ahora pago solamente el café.

SABIDURIA INFANTIL

Como es el cumpleaños de su mamá y hay esa noche banquete y baile de gala en casa de su papá el ministro, han permitido a la pequeña Lili que entre en el comedor a los postres para que vea las guirnaldas, las camelias, las instalaciones de luz, los macizos de flores en los bosquecillos del jardín feéricamente iluminados.

Pero lo que más agrada a la niña es estar al lado de su viejo amigo don Gabriel, que desaparece bajo los distintivos, las cruces, las estrellas y las placas. Lili le conoce hace mucho tiempo, ¡mucho!; y está acostumbrada a curedar sus delitos de la blanca barba del anciano.

Pero esa noche ha oído decir algo que la intriga, y brincando sobre las rodillas de su amigo, le pregunta si es cierto que él es, como dicen, un sabio.

—¡Ejem! — contesta el aludido. — ¿Y tú, no sabes mucho también?

—Mucho. — responde la niña sonriendo.

—Pues entonces, — dice el anciano, —sabrás lo que hay en mi bolsillo.

—¡Pues ya lo creo! Bombones para mí, y los has comprado de color de rosa porque sabes que es como a mí me gustan. Ahora eres tú el que debe demostrar que eres un sabio. ¿A qué no sabes... qué es lo que piensan las muñecas?

—No.

—¿A que no sabes en que libro aprenden los pajaritos su lección?

—Tampoco.

—¿De qué está hecho Dios?

—No lo sé.

—¡Oh! — murmura Lili indignada. —Pues entonces, ¿qué es lo que tú sabes

ARRUINADO



—Estoy arruinado; todo el mundo me desprecia; ya no sé que hacer...

—No se aflija; llegará un día en que todo el mundo se descubrirá a su paso.

—¿Cuando!

—El día de su entierro.

AL PIE DE LA LETRA

Una señora excesivamente obesa va a consultar a cierto médico, que le prescribe un régimen severo. Carne asada, pan quemado, etc., y le recomienda que vuelva por allí cuando transcurra un mes.

A los treinta días vuelve a presentarse la señora.

¡Horror! Ha aumentado más de treinta kilos.

—¿Pero... — pregunta el médico —ha comido usted exactamente lo que le dije

—Sí, doctor.

—¿Y no ha comido nada más?

—Nada más... es decir, aparte de la comida diaria.

Y UN SABIO

Es el barbero Segundo
muy sabio, según él dice,
no hay nada que no analice
con su "criterio profundo".

En cuestión pajareril
no existe quien le eche envido
pues sabe que el perejil
por los loros es temido.

En materia de hortalizas
no hay quien le pueda igualar
sobre el poder singular de
que reunen las nabizas.

Hablando de astronomía
dice que el sol y la lluvia
aquí lo mismo que en Trubia
hacen el Iris de día.

Escribe en una revista,
y su verbo furibundo
hace retemb'ar al mundo:
¡horror!, es maximalista.

Aplica con precisión
ventosas y sanguijuelas,
doma al potro sin espuelas
y es corredor de afición.

Es jugador a la dama,
lo mismo que al ajedrez,
y a cada momento exclama:
¡jamás recibí un revés!

Domina la "Carolina"
es imbatible al casino,
y en el dominó domina,
al adversario, con "tino".

Filosofa "cuerdamente"
sofismas y mil dislates,
llama a Sócrates Socrates,
¡oh! "¡filósofo atenienle!".

Después de tanta sapiencia,
"Cándida" su mujercita
le castiga, increpa y grita
y el "sabio" dice: ¡paciencia!

MARTIN E. URRUTIA.

A la mejor anécdota, chiste o lo que sea

UN MACANUDO CONCURSO CON 4 PREMIOS SEMANALES

Veinte pesos (20 $) al 1o.; 5 $ al 2o.; un palco del San Martín al 3o. y un palco del Liceo al 4o.

CRITICA abre un concurso de anécdotas, chistes, ocurrencias, muestra de sprit, etc., todo aquello, en fin, que sea una prueba de ingenio, en prosa, en verso y hasta en prosa rimada. Sólo exigimos que esa colaboración sea breve — no más de 50 líneas — y que haga reír aunque sea a muy pocos.

No limitamos el género de esas colaboraciones, porque pensamos que a cualquiera se le puede ocurrir una cosa con gracia; hasta al mismo doctor Salinas. En retribución de ese trabajo tan amable y tan poco pesado, CRITICA ofrece a sus lectores

CUATRO PREMIOS SEMANALES

UN PREMIO DE 20 PESOS A LA MEJOR COLABORACION.
UN 2o. PREMIO DE 5 $ A LA QUE LE SIGA.
UN TERCER PREMIO CONSISTENTE EN UN PALCO PARA EL TEATRO SAN MARTIN.
UN CUARTO PREMIO, CONSISTENTE EN UN PALCO.

Los concursos semanales se cierran el sábado por la mañana. Los nombres de los colaboradores premiados, aparecerán en nuestra edición de esa tarde. Los premiados podrán pasar el sábado mismo, hasta las 7, o el domingo por la mañana, a recoger el fruto de su ingenio, ya que no se puede decir de su trabajo.

(Sírvanse guardar copia del original que envíen, para confrontar la letra al entregar los premios).

DIRIGIR LA CORRESPONDENCIA A "PAGINA RIE..." — "CRITICA"

Teatros: COMEDIAS Y COMEDIANTES

CRITICA ARTISTICA Y LITERARIA ÷ BIBLIOGRAFIA DRAMATICA ÷ GENERO CHICO ÷ LIRICA ÷ CINES —

SECCION DE PROFILAXIA ARTISTICA DESTINADA A LA DEPURACION DEL GUSTO LITERARIO Y A OTRAS COSAS

La vuelta de Quiroga

IMPRESIONES DE VIAJE

Alegre y confiado regresa de Chile el suertudo empresario de la compañía Quiroga - Rosich.

Don Héctor nos ha visitado. Su rostro cetrino, rebosante de satisfacción, lleva aún las huellas de los sanos vientos de los Andes.

Viene encantado de Chile, de la chilenada y de los chilenos chiquitos.

A pesar del famoso reportaje contra Yañez Silva, nuestro esforzado empresario habla bien de la gente trasandina, y nos asegura que está muy agradecido a las atenciones del público y de la prensa.

La temporada ha sido de órdago, tanto en Valparaíso como en Santiago.

Cierto es que la crítica rival de ambas ciudades, juzgó con pareceres contrarios las obras que estrenó la compañía, entablando largas polémicas al respecto; pero la actuación de los intérpretes fué generalmente elogiada.

Parece ser que la crítica santiaguina, influenciada por Yañez Silva, trató bastante mal a "El hijo de Agar", la discutida obra de González Castillo, con la cual se despidió de Santiago la compañía.

De todos modos la gira constituyó un éxito contante y sonante.

Inquirimos a Héctor Quiroga sus opiniones sobre la cuestión del Pacífico... No quiso comprometerse.

Es posible que el año próximo la compañía vaya al Perú. Nos explicamos la reserva diplomática de Quiroga.

La compañía realiza esta noche en Mendoza la función de despedida con "La fuerza ciega", de Martínez Cuitiño.

El debut en el Liceo, ha quedado fijado para el sábado próximo con "La senda del mal" de Salvador de Oria, obra que ha constituido un franco éxito de crítica.

La Goya y Moloch

La tonadillera que actúa con su chica desde hace algún tiempo en el Empire, ha aumentado ayer el inmenso número de sus amigos, y el nuevo iniciado no es, por cierto, de los menos inteligentes. Se trata de Moloch, la hermosa bestia del stad Ice...e.

La señora Jaufrett, movida por su inaguantable curiosidad, quiso ver cómo se preparaba a un "race horse" para una gran carrera y un amigo predilecto pudo conducirla fácilmente ante el presunto ganador del premio América.

Al entrar la tonadillera al "box", Moloch tuvo un movimiento de sorpresa, como si hubiera reconocido a una antigua amistad. El peón que lo cuidaba no supo qué contestarle cuando el equino inclinó hacia él la cabeza interrogante, como preguntándole: ¿Quién es esta mujer, cuyo recuerdo no puedo precisar?

Un paréntesis. Moloch no dijo "mujer", porque para él no existe otro sustantivo femenino que el de su especie, pero no podemos insertarlo porque los hombres cambian las acepciones lógicas de los términos haciendo de muchos de ellos insultos.

La Goya se adelantó hacia el rubio animal, ante el terror de la peonada, que previó un formidable mordisco, pues los caballos de esa clase suelen ser unas fieras. Moloch bajó pasivo el testuz y la Goya, en un arranque maternal, lo besó en la frente. Por un momento pareció que se hablaban al oído.

Luego fué sacado el caballo al apronte en honor de la "artista", y peoncito "up", recorrió unos centenares de metros en una pista barrosísima. Moloch chapaleaba volviendo continuamente la cabeza hacia donde se sabía observado por unos ojos profundamente ojerosos.

Terminado el ejercicio, la Goya premió el esfuerzo con unos cuantos bombones que sacó de su cartera, y que Moloch tragó religiosamente, sin poner gesto agrio.

Tras unas cariñosas palmaditas, la Goya se retiró dejando una estela de pesado perfume, que el caballo se quedó aspirando desde su "box" en una actitud de tristeza.

La cosa es que Moloch se despertó hoy inapetente y que en su stud temen no poder presentarlo en el clásico, si la melancolía no le abandona.

La Goya, por su parte, se levantó hoy más triste que de costumbre. Recordaba todos los datos que se le habían dado sobre el precioso "flyer" y evocaba la silueta elegante y fina del futuro gran padrillo.

Y componía un extraño símil entre su vida azarosa y las condiciones de velocidad de Moloch:

—Imbatible para la milla, se decía absorta, y después afloja...

Y pensaba que la milla había pasado para ella tiempo hace...

ESPECTACULOS SACROS

Decididamente, todavía entre nuestro público muchos afectos a los espectáculos sacros.

Ayer trabajó la compañía que dirige Cordero, ante una sala repleta de espectadores muy entusiastas que le demostraron en todo momento sus simpatías.

Todos los cuadros de ue consta el poema puesto en escena, son presentados con gran cantidad de detalles acertados y una decoración lujosa, amén de toda clase de trajes apropiados.

Los artistas, todos bien caracterizados, interesan al público y la campaña por conseguir unos pesos a espaldas del culto, ha de terminar, no hay lugar a dudas, con tanta fortuna como empezó.

De telón adentro

Tres bolshevikis en el Mayo

No tenemos mala voluntad a Lamas. Antes, al contrario, le guardamos esa consideración que merece por ser uno de los escasos artistas de género chico que usan gracia. Si en alguna ocasión tuvimos para él conceptos poco amables, han sido para sus modales, que, por cierto, no encuadran dentro del carácter de un primer actor.

Bien. Esa buena voluntad, no nos impide reconocer que Lamas, como buen hijo de Cataluña, tiene un temperamento inflamable y un genio tremendo. Es capaz de desayunarse con melinita y almorzar con dinamita, dejando para postre los hígados de Monge, director artístico de la casa, muchacho bueno y culto, pero también de genio inflamable, casi tan gritón como un tenor de ópera barata y que a buen seguro comería los hígados de Lamas con idéntica satisfacción a la de éste al merendarse los suyos.

Pero, dirá el lector, ¿cómo es posible que dos ciudadanos obligados a actuar juntos quieran almorzarse mutuamente? Es el maximalismo que avanza. Lamas, que en el fondo es bolsheviki, ha sentido despertar sus furores ante ciertas observaciones que le hiciera un colega respecto a su papel de una revista. El amigo Lamas sospecha que Monge tiene intervención en el asunto y con ese carácter tan barcelonés que Dios le ha dado, se lo quiere almorzar vivo.

Monge, por su parte, también ha sentido despertar el león que lleva dentro y se siente terrible y feroce. Soplan, pues, vientos de tragedia. Para colmo de los males, Laura Núñez, esa simpática muchacha, más buena que el mismo San Lorenzo, también se siente espartaquista al ver a Monge. Parece que ha creído notar que el director artístico no la quiere mucho. Pero todos contienen el genio por consideración a las familias de sus probables víctimas y por respeto a Palmada, cuya corrección sirve de ejemplo. Y no hay, gracias a Dios, efusión de sangre.

¡Pero, muchachos! Parece mentira que, forzados a estar en contacto el día entero, se lo pasen mirándose de reojo. Usted, amigo Lamas, si le hacen alguna indicación justa, la sigue y se acabó. Usted, ciudadano Monge, déjese de pasarse las horas reflexionando sobre el punto en que le va a pegar al actor y de guardar mala voluntad a esa excelente y archisimpática chica que es Laura Núñez. Y usted, Laura, perdone al amigo Monge, que en el fondo es un excelente mozo, así como nosotros le perdonamos alguna revista...

Si no, el día que nos levantemos de mal humor, le vamos a indicar a Muiño el sitio donde hay tres personas que se miran mal, para que intervenga. Y ya saben que el tremendo socio de Alippi no camina tres cuadras inútilmente. Cuando menos deja un cadáver por cuadra...

Por el Marconi

Despedida y debuts

Anoche finalizó su temporada la compañía nacional de Arturo Podestá. Mucho público se congregó a despedir al discreto conjunto, extremando las manifestaciones de afecto con Arturo Podestá, Cristián y Cicarelli, entre los representantes del sexo barbudo. A las sílfides se las aplaudió de acuerdo con sus atractivos físicos. Eso prueba que el público de Balvanera es inteligente....

La compañía debutará esta noche en el Olimpo de La Plata. El elemento masculino sigue con disciplina a su capitán, no así el sexo débil que se disgrega. La tiple Lloret y la más cara de las Peris no abandonan la capital. No pueden....

Estarán en los dominios de Crotto sólo quince días. El resto del itinerario es desconocido; pero como la otra Peris y alguna compañera no demuestran mucho entusiasmo por internarse en el bosque umbrío, no sería de extrañar el regreso de la troupe a Buenos Aires. Por lo menos, sabemos que en el sentido de obtener algún teatro se hacen gestiones.

Mañana — y a manera de aperitivo de la temporada de operetas — se presentará la compañía Sartori, cuya actuación durará dos días. "La Pasión de N. S. J." forma el programa de sus funciones.

El sábado reaparece la "Giovanissima", compañía de opereta italiana. Ya hemos hablado de los elementos que la integran y que son, salvo alguna excepción, los que actuaron el año anterior en la Opera. Sólo nos resta decir, que si el fotógrafo no ha exagerado, a juzgar por los retratos del hall, los aires santafesinos han sido propicios a las damas de la troupe, sobre todo a la Miselli y la Aleardi.

PARA ROSARIO

Palmada, cuyos negocios en Rosario marchan admirablemente, busca una tiple cantante. No la había en plaza. Pero el veterano artista, resuelto a salir con la suya, se empeñó y ha logrado descubrir una.

Parece que se trata de una chica joven, bien parecida y que canta aceptablemente.

En breve la fletará con destino a la Comedia de la ciudad santafesina.

Felicitamos a Amodeo, conquistador oficial de la compañía.

ARTISTAS ESPAÑOLES



Rafael Gallego, lo más gracioso que hay en el Avenida, en pose especial para las chicas del coro.

¿Qué le pasa, Muiño?

La frecuencia con que el simpático cliente de esta página, el furibundo y terrible Muiño, estrena y reprisa, parece indicar que los negocios no marchan muy bien por el Buenos Aires.

¿Qué le pasa al hombre de las cuatrocientas y tantas facas? ¿Su "delirium tremens" por matar gente se habrá transformado, adoptando el carácter de esta nueva y más dulce monomanía?

Nosotros estamos en esa duda, aunque, de lo que no dudamos, es que hace pocos días estrenó "Cosas de barrio", anteayer reprisó "La abogada Mochales", hoy reprisa "¡Cuidado con los ladrones!" y si antes no cambia de parecer, el 21 del corriente está decidido a volver a la escena "Los dientes del perro".

¿Qué es esto, viejo Muiño? Aquí, nuestro metacrítico, que hace rato está empeñado en un estudio profundo sobre la psicología de la gente de teatro, tópico al que añade algunas cortas consideraciones sobre el movimiento de las obras en el cartel, nos asegura que el carácter del gran asesino teórico, influenciado por los nuevos ideales maximalistas, está sufriendo grandes cambios.

Nosotros, que en esas cuestiones estamos poco menos que a obscuras, nos quedamos con una teoría más fácil: los negocios por el Buenos Aires, no marchan tan bien como lo desearía Muiño, hombre acostumbrado a usar de la faca para echar al público aglomerado en el vestíbulo, a la espera de turno para conseguir entradas.

Apuntes de uno de afuera

Notitas sueltas

Como veo que en esta casa se ha perdonado ya, y, valga el pleonasmo, aceptado con aceptable, la vo estentórea de la señorita Juandes, se puede aceptar también que la señorita Juandes es una interesante personita. Su figura graciosa y movediza, su cara bonita y expresiva, y su "orografía", son impecables. Se explica, pues, que la veamos siempre con marcada simpatía.

Pero juzgándola con un criterio más exigente y, si cabe la palabra, más femenino (pues como hombres ya hemos derrochado galanterías), le encontramos un defecto que, a veces, disminuye la simpatía que inspira su contemplación. Con una terminología de cuchicheos femeniles, diríamos que es "cache". Tiene, efectivamente, un gusto asaz discutible para vestir. Sirva, como ejemplo, el traje que luce en el tercer acto de "El infierno", que tan estrecho y corto le resulta, que parece que fuera de Elvira Anglada. No hemos de negar que en estos últimos tiempos las faldas se usan más cortas que hace algunos años, y más estrechas que las que vinieron últimamente como novedad; pero tan cortas y tan estrechas no hemos visto en ninguna parte. Esas dimensiones tan reducidas solo se explicarían en el caso de que el vestido hubiera encogido o que se le hubiera prestado una amiga más baja y más delgada.

Tampoco son las boinas de terciopelo el tocado que más conviene a su tipo. Creemos que quedaría mucho con sombreros de ala que harían un marco más llamativo a sus facciones. Y se nos ocurrirían otras cosas más, pero sobre gustos... ya se sabe. Tenemos la seguridad de que a la señorita Juandes, le gustaban una barbaridad aquellas "toilettes" que exhibía en "Pipiola" y que a nosotros no nos hacían ni pizca de gracia.

El señor Reig es un hombre que se tiene fe, y esto nos gusta. Es la mitad del éxito. La cosa se evidencia por el hecho de haber escogido para su presentación una obra como "El amigo Teddy", que exige una labor de gran actor, labor de estudio y de compenetración con un personaje que no es familiar y la mayoría de los actores. Siempre, naturalmente, que no se trate de un fresco como el señor Díaz de la Haza.

Con él veremos en la misma obra a la señora Cañete, a quien hemos visto ya en los palcos del San Martín y nos ha sorprendido agradablemente con su agradable figurita.

Creemos que "El amigo Teddy" está llamado a darnos gratassorpresas.

YA ESTA JUAREZ

Reeditando su original personificación de Plácido, en "El infierno", volvió anoche a ocupar su puesto en este mundo teatral porteño, don Rogelio, a quien se hacían ya largos los meses de obligada relache.

Hoy suponemos al viejo actor más alegre que unas pascuas, después de haber sabodeado por milésima vez el placer de hacer reir y de escuchar aplausos.

La hilarante comedia de Paso y Abati es de las que dan mayor ocasión de lucimieento a un actor cómico y Juárez la sabe aprovechar. Lo mismo ocurre con la señora Astort, que es capaz de sacar aceite a un ladrillo, tan hábil es para sacar partido de cualquier rol que se le encomiende, y sea cual fuese su índole.

Vimos anoche e nla señora Adamuz un esfuerzo encomiable para adaptarse a un género con el que no está amiliarizada, y tuvo en la interpretación del personaje a su cargo momentos realmente felices, aún cuando se veía que estaba algo extraña al ambiente grotesco de la pochade. Estos son dotalles que afianzan su éxito.

Las señoritas Juandes y Anglada y los señores Soto, Reforzo y Lliri, intervinieron con toda corrección.

—Hoy se presentarán en la función nocturna, la dama joven María Cañete y el primer actor Luis Reig, con "El amigo Teddy".

EL OTARIO A CUADROS

Así se titula una pieza que mañana estrenará la compañía Daglio-Petray, en el Politeama de Montevideo.

Esta noche se realiza un banquete que un numeroso grupo de intelectuales (¿de grupo-) ofrece a los distinguidos autores del hecho.

El nombre de dichos autores permanece en el misterio...

¡Cosa más rara!

EXHUMACIONES EN EL AVENIDA

Nos dice el secretario del Avenida, que en vista de que el público gusta de las obras de antigua data, que llevan en sí argumentos interesantes (que secretario optimista!) y excelentes partituras, aquellos de notables escritores y éstas de los mejores y más inspirados músicos de su época, demostración repetida con la exhumación de "El juramento", "Las campanas de Carrión", etc., la empresa prepara otros reestrenos importantes, tales como "El diablo en el poder", que se hará en la semana próxima, "La mascota" que servirá de presentación a la señora Gabina de la Muela, "La canción del náufrago" que el sábado se reprisa y en la que hace una verdadera creación don Luis Navarro Sola, "La Dolores" que será representada en la función que se organiza a beneficio del coro general y otras obras de esa índole.

Hoy en la sección vermouth se reestrena la opereta de Luna "Los cadetes de la reina", en la que tanto se lucen la señora Romo y el señor Marín, y en la que se estrenará un nuevo vestuario, representándose por la noche "El cabo primero" y "El anillo de hierro".

LA COMIDA DE PROMISCUACION

EN EL PABELLON DE LAS ROSAS

Anoche se efectuó la anunciada comida de promiscuación que los cómicos de la Opera ofrecían a los autores y periodistas adictos.

Hubo asado con cuero, vinos más o menos generosos, discursos, rebuznos y otros excesos.

La cosa se prolongó hata la madrugada.

La policía, inquieta, veía llegar al centro esta mañana, muchos autos llenos de gente rumorosa; así, de pronto, pensó en algún levantamiento maximalista.

A la hora en que escribimos, aún no se tienen noticias del paradero de Olinda Bozán y de algunas otras figuras del elenco de la Opera. Es posible que todavía estén promuiscuando.

SECCION VILA ESTRUCH

Nuestro insigne cliente, el difundido catalanete Vila Estruch, se va al Rosario.

¡Que los rosarinos se las entiendan con él!

Va a preparar la tournée de Mary Luziny, ese fenómeno danzante de la tierra de las munyetas.

De Mary Luziny hablamos largamente en su oportunidad; del catalán Vila Estruch hemos hablado también y seguiremos hablando porque está siempre de actualidad y tiene pelo de sobra.

Pues bien; el caso es que Vila Estruch se va, por poco tiempo, desgraciadamente.

Desde hoy abrimos en estas columnas la sección Vila Estruch.

Nuestro cliente nos enviará correspondencia teatral desde el Rosario.

Por de pronto nos envía una cartita con un membrete sugestivo; el catalanete de la gran cuestión se dice: Delegado general de "Germanor" (Chile); "La Nova Catalunya" (Cuba); "El Emigrante español" (España); "Tribuna de Varietés" (Catalunya); "Aberi" (Viscaya), y de la Bolsa de Trabajo internacional y colonias españolas en el extranjero".

Nos sospechamos que donde está mejor Vila Estruch es en la Bolsa...

Desde ya nos pide un bombo para la Satanela, "sacerdotiza de la danza catalana"; para Emilia Rico, Esperanza di Marías y otras esperanzas.

Nos avisa de paso que ha quedado constituída la comisión permanente de "Vilaestruchismo" rosarino, con el ilustre canciller Chaparro y don Donato Sturmendi, "almirante de la flota basca"... (¿Vas cayendo en la cuenta?)

El último párrafo, con sus chistes separatistas, va por cuenta del insigne Vila Estruch, agente general del maximalismo catalán en el país.

Tonadillerías

El teatro de la Zazá

QUINCE MINUTOS CON LA NUEVA EMPRESARIA

El Smart, teatro que servirá para debut de la Zazá empresaria, está convirtiéndose en una bombonera. Ella le exhibe al visitante con el orgullo con que una madre primeriza enseña su retoño. No pudimos menos de felicitarla por el derroche de gusto y de dinero que revelan las transformaciones del salón. Ante el elogio, Teresita revoloteó los ojazos verdolagas y sonrió satisfecha.

—Cá una hace lo que pué, hijos, respondió. Y ya que se tién pesetas y buen gusto, hay que aprovecharlas.

—Ni que hablar.

—Estas reformas son indicás por una servidora. ¿Qué se ha gastao? Pues mejor. Yo no me ando con chicas. Eso queda pa otras. Además, qu'el estuche tié que guardar relación con la alhaja y esta bombonera me tié que encerrar a mí.

—Si no es más que encerrarla a usted, nosotros podríamos...

—Gracias. Sus avisaré en caso de necesidaz.

—¿Y todas las iniciativas estas son suyas?

—Está claro, señor! Desde luego

CRITICA no acepta avisos ni localidades de aquellos empresarios teatrales que creen que al hacer reclame a sus empresas, adquieren el derecho de limitar nuestra campaña de higienización artística. Esta determinación afirma la independencia de nuestra prédica.

TEATROS

que una tié quien le envidia. Ya sus habreis percatao qu'entre las de la profesión hay cá tía con más líos que un ave negra.

—Sin embargo las hay buenas. Conocemos a...

—Sus felicito por el descubrimiento. Yo no las he encontrao ni con candil. Sus ruego que en cuanto que veais una m'escribais pa ir a verla... Me tién cierta mala voluntaz. ¿Y tó por qué? ¿Tié una la culpa de que la Natura, como le dicen por ahí, o los padres que l'han dao a luz o quien sea, l'haigan construído tan bien y s'haigan manifestao generosos con esto que usté ve? Porque tó es auténtico, como usté verá...

—Advertímosle, Teresita, que nosotros no nos conformamos con ver, como santo Tomás. Si no tocamos...

—¡Graciosos!

—Regular nada más.

—Bueno: voy a proseguir. Sus habréis percatao también de qu'en vista del gusto que Natura o quien sea l'ha dao a la que habla, tó se hará en regla. Va a ser cosa de largar y cobrar, como decís los carreristas.

—Se cuidará el detalle ¿eh?

—Cabal. ¿Qué anda por allí una tonadillera que tié una prima bonita y que baila? Bueno, también la tendré yo!

—¿Usted improvisa primas, Teresita?

—Sí, señor. ¿Qué pué que no sea auténtica? Y bueno; pué también que algunas tampoco lo sean. Y sus azvierto que no m'agrada hablar mal de nadie. Y mucho menos de las del oficio. La que habla se quié diferenciar en algo de la mayoría.

—¿Y la chica promete?

—¡A ver! Tié gracia, juventúz, buenas formas y la he amaestrao yo. Se llama...

—Ya sabemos. La Chavala, y es recomendada por Gastoncito ¿verdad?

—¡Habrá mal intencionaos! No, señor. El niño no ha hecho más que azmirar las aztitudes plásticas de la chica. Puro sentimiento estético, que dicen algunos.

—Nos parecía... en fin: pasemos a otra cosa. ¿Cuando es el debut?

—El primero. Trabajaré yo sola; más tarde debutará la Chavala. La chica es generosa y quié dejar unos días más de vida a sus colegas.

Alguien solicitó la atención de la Zazá y la simpática interlocutora nos dejó. La Zazá nos gusta porque se tiene fe y porque Ballerini nos ha enseñado que aún con aserrín en la cabeza se puede ser buen empresario. Y Teresita no está en este caso, pese a la opinión de Mercedes Alfonso...

LIGERO—LEON—DE LA VEGA

La revista estrenada anteanoche: "Y así se pasa la vida...", se repitió ayer ante numeroso público que soportó estoicamente la mayoría de las escenas y aplaudió el esfuerzo de los artistas, particularizándose con la señorita Pastor, que resulta el personaje más interesante de la pieza. Los demás empeñosos al extremo. ¡Hasta De la Vega estuvo garcioso por momentos!

La revista ocupa hoy las secciones vermouth y segunda de la noche. Inicia el espectáculo nocturno "Marina", que cantan correctamente, y la cierra "¡Alegrate papaíto!".

Se ha resuelto que la próxima semana se estrena "Música celestial", de Padilla y Terés.

REPRISE EN EL MAYO

Entre los sainetes de Arniches, es "El amigo Melquiades" uno de los más aceptados. Constituye una de esas obras útiles, a cuya exhumación responde, invariablemente, el público. El año anterior, reprisado en la Comedia, llenó el teatro un regular número de noches. Además, el personaje del protagonista encaja dentro de las características del actor Lamas que realiza una de sus interpretaciones más felices, lo que basta para presumir un lleno en la sección de las 10, hora indicada para el reestreno.

Le precede "La casa de Quirós" y le sigue "La torre de oro", dos obras que se sostienen con firmeza, sobre todo la última, que se hace también en sección vermouth.

CONCIERTO SACRO

El concierto sinfónico de música sagrada, organizado por el Círculo de la Prensa, será realizado esta noche en el teatro Colón.

Malvagni, "biondo" y animoso, dirigirá la batuta, acompañado por los maestros Papi y Piérgili, encargados de los elementos corales que interpretarán obras selectas del repertorio sagrado.

A continuación damos el programa:

Primera parte: "La procesión", de R. Peacan del Sar; "Campana crepuscular", del poema sinfónico "Las campanas", de Alberto Williams; "Stabat Mater", de Rossini; "La redención", intermedio sinfónico de C. Franck.

Segunda parte: Intervención de las masas corales de la próxima temporada lírica y el coro de la escuela del Colón; "La dannazione di Faust": a) Pascua; b) Fuga dell'amen; "Cavallería rusticana", primera de la Pascua.

LA GENTE DE CASTILLO

El sainete "Tangos, tongos y tungos", con el que la compañía de González Castillo viene desarrollando tan buena y provechosa campaña, pasa hoy a figurar en sección vermouth.

En cambio, vuelve al cartel de la función nocturna, la revista "La calle Boedo", que acompañan "Justicia criolla" y "La llegada del comisionado".

NUEVO

La obra del doctor Imhof se ha impuesto definitivamente en el cartel del Nuevo. La compañía de Pablo Podestá consigue con ella trabajar a salas llenas y con mucha fortuna.

Hoy va precedida por "Un desafío".

CASINO

Los debuts anunciados por la empresa del Casino, se efectuará en funciones a realizarse con motivo de las fiestas de Pascuas, mañana y pasado, actuando los nuevos artistas en combinación con las dos troupes con que cuenta el teatro.

TEATRO DE VERANO

Constanzo ha reforzado su troupe contratando a la niña Alippi, que oficiará de tonadillera durante los entreactos.

Hoy la compañía pone en escena en la función nocturna "Con las alas rotas", el aplaudido drama de Berisso, precedido en vermouth por "El protomédico".

BRIEBA

La temporada de Brieba en el San Martín de Flores, continúa con mucha fortuna.

El veterano actor cuenta con un disciplinado y discreto conjunto que ha conseguido imponerse en aquel lejano teatro, donde el público se muestra muy favorable.

EN EL ARGENTINO

Continúa en el cartel de este teatro la obra de Dephilipis Novoa "El conquistador de lo imprevisto", a la que da mucho interés la comicidad del actor Parravicini.

En vermouth va siempre "El día sábado".

EXCELSIOR

Por los dominios de Cánepa los negocios marchan bien.

La troupe de variedades ha sido reformada y reforzada con nuevos elementos que han conseguido hacerse simpáticos al público.

Chéfalo y Palermo siempre son sumamente festejados en sus trabajos de ilusionismo, al igual que Rosine y su Carlitos que gustan mucho.

POR CONSTITUCION

Fué reprisado con acierto anoche por la compañía que trabaja en el Variedades, el sainete "El perdón del gringo", que resultó del agrado del público.

La obra vuelve hoy en vermouth y segunda de la noche.

"El cabo Gallardo y "La pebeta del bar Copetín" van en las demás secciones.

PARQUE JAPONES

Con motivo de las festividades de Pascua, la empresa del Parque Japonés ha organizado funciones populares especiales, durante las cuales estarán libradas al servicio todas las atracciones y se estrenará en el teatro Romano.

COLISEO PALERMO

En las funciones de la tarde, en este teatro, gusta mucho La Maravillita, cuyas tonadillas son sumamente aplaudidas.

Por la noche, la compañía de de los Campos trabaja a salas llenas, interpretando con acierto su programa. La temporada se ha iniciado y continúa afortunada.

CINEMATOGRAFICAS

PANTALLA NACIONAL

"En buena ley"

La nueva producción de la Gallo Film, que con motivo de su "privé" mereció un aplauso de la crítica en general, será exhibida hoy, mañana y pasado en los cines Select y Splendid.

La película obtendrá del público, a no dudar, una gran acogida, pues se trata de una de las mejores producciones nacionales.

"En buena ley" marca, por su argumento, un verdadero adelanto en el campo de la pantalla nacional. Agreguemos a esto que su mise en scene y fotografía son dignas de todo elogio, especialmente esta última, que es admirable por su nitidez.

Gallo y Traversa han conseguido con esta su nueva cinta dejar sentada su bien ganada fama de verdaderos cinematografistas y adquieren en el premio una situación de primera fila, a la que el público ha de dar su sanción unánime, desde que "En buena ley" sea exhibida.

EL CARTEL DE HOY

Palace Theatre — Hoy: El fuego despurador, por Lillian Gish; Delgadillo hereda un restaurant; La boda de paz; Pathé Journal 495; Los celos de Berengena.

Select — Hoy: estreno de la mejor película nacional: En buena ley, hermoso cine-drama en 8 actos de interesantísimo argumento, de tarde a las 5, de noche a las 9.30. Sábado, estreno: La mentira, por la célebre Elsie Ferguson, Artcraft; estreno: Copo de nieve, por Tom Mix, Fox Film.

Teatro Princesa — Hoy estrenos: Actualidades mundiales; Siguen las dificultades, cómica, 2a. exhibición; La estancia de la V, por Douglas Fairbansk.

Imperial Biógrafo — Hoy: Su única falta, por Glads Brockwell; Contigo hasta la muerte. Mañana jueves y viernes santo, el maravilloso poema sacro: Christus.

Select Lavalle — Hoy: Las mascotas del regimiento (Fox), por las encantadoras niñas Lee, comedia dramática en 5 actos; La flor de la montaña, Paramount, por Wallace Reid; La gimnasia y el amor, comedia Paramount; El aventurero, Vitagraph.

Crystal Palace — Hoy: Samsón, por el atleta Albertini; Entre hermanos, por William Desmond; La niña americana, 17a. serie; El círculo de hierro.

Cine Eslava — Hoy a las 4 y a las 11: Pasión y muerte de Jesús (en colores). A las 5 y a las 9.50: Los lobos del camino, por William Hart. Mañana: Mascotas del regimiento, por las niñas Lee. Sábado: Christur. Precios populares

Carreras

Hipódromo de Temperley

La reunión de mañana

Comentarios y pronósticos

Una reunión interesante promete resultar la que mañana se realizará en el pintoresco hipódromo, que la institución provincial tiene instalado en Temperley.

El programa que se ha confeccionado es uno de los más atrayentes de todos cuantos hasta el presente se han disputado, por lo que creemos que resultará muy interesante.

La primera carrera, que tiene por base el premio Nabot, ha logrado conservar un crecido número de anotaciones, presentándose difícil la elección del probable ganador, puesto que la mayoría de los anotados cuentan con probabilidades para salir airosos. Se destacan Mi Carta, Aigle Noir, Clavileño y Escobillón.

El premio Napoleón, que sirve de base a la segunda carrera, está reservado para todo caballo que no haya ganado, quedando excluídas las yeguas. Por la forma de conducirse en privado se destacan para ocupar los primeros puestos Periodista ex Tejado, Nijisky, Ibero e Injusto.

En tercer término tocará el turno al premio Necochea, que está resarvado a las yeguas perdedoras de tres y cuatro años, habiendo conservado su anotación un crecido número de ellas, entre las que nos agradan Rosmunda, Santa Felicia, Jerga y Rasca Rasca.

En cuarto término tocará el turno al premio Nero, prueba en la que un crecilo número de animales son los que se presentarán a disputarse la prima asignada al vencedor. Nos agradan para que figuren honorablemente, Lauco, Toto XII, Dubail y Lechero II.

Doce yeguas han conservado su inscripción en la quinta carrera, y dada la forma como se desempeñan en privado como así también por las últimas carreras que han producido, creemos que las que deben figurar más honorablemente son Patética, Avasalladora e Islandina.

El premio Neápolis, que sirve de base a la sexta carrera, hará las veces de clásico, pues es la prueba que más prima tiene asignada para aquel animal de los doce anotados que logre cruzar el disco triunfante. Sistrum, Guernessey, Incendio II y Krondorf son los que deben definir posiciones.

En el séptimo término se disputarán el handicap de 1800 metros, carrera que se presenta difícil en la elección del probable ganador, puesto que hay varias entre las trece yeguas anotadas que cuentan con probabilidades para salir airosas. Jervilla, Javeline, Retórica y Afufa nos agradan.

El handicap final resultará, sin duda alguna, interesante, dado que la mayoría de los anotados cuentan con probabilidades para salir airosos. Andrade, Lope de Vega y Pentapolín reunen mayores probabilidades para adjudicarse la victoria.

En resumen, nuestros favoritos son:

1a. carrera AIGLE NOIR
2a. „ IBERO.
3a. „ RASCA RASCA.
4a. „ DUBAIL.
5a. „ ISLANDINA.
6a. „ SISTRUM.
7a. " JERVILLA
8a. " ANDRADE.

—Movimiento de trenes (F. C. S.). Salidas de Constitución, a las 11.03, 11.07, 11.13, 11.37 a. m.; 12, 12.12, 12.27 (12.20 especial), 12.53, 1.12, 1.20, 1.50, 2.10, 2.30, 3.05 y 3.40 p. m.

Regreso de Temperley a Constitución, a las 5.14, 5.30, 5.36, 5.48, 6.00, 6.06, 6.14 y 6.27 p. m. A la terminación de las carreras se correra un tren especial.

Programa completo y montas para la reunión de mañana.

Primera carrera
Distancia: 1.100 metros

1	Titano	60	X. X.
2	Cartujano	60	J. Calistro ap.
3	Mi Carta	56	V. Neira
4	Gallineta	55	A. Martínez
5	Varejón	55	no corre
6	Norma	54	L. López
7	Aigle Noir	53	J. Raggio
8	Clavileño	52	S. Solís ap.
9	Cazador	52	A. Aguilar ap.
10	M. Ernest	52	J. Montero ap
11	Malicioso	52	X. X.
12	Impuro	51	J. Alcorta
13	Tipo Raro	51	P. Ibarra
14	Cheery Man	50	S. Ríos
15	Sevigné	48	J. Caffaro
16	Escobillón	48	E. Amestoy ap.
17	One Eyed	48	A. Martínez

Segunda carrera
Distancia: 1.200 metros

1	Mefisto	56	F. Villafañe
2	Nelusco	56	J. Gauna
3	Sans Cocur	56	J. Lencina
4	Farisco	56	X. X.
5	Dum Dum	56	D. Callejas
6	Masinisa	56	E. Villarreal
7	Periodista	56	A. Lhuillier
8	El Palenque	56	no corre
9	Nijinsky	56	V. Neira
10	Macuco	56	X. X.
11	Ibero	56	X. X.
12	Injusto	56	no corre
13	Pela	56	no corre
14	Gay All	56	S. Perna
15	Pelufín	56	X. X.

Tercera carrera
Distancia 1.000 metros

1	Rosmunda	56	A. Lhuillier
2	La Viejita	56	no corre
3	Paraná	56	N. Ojeda
4	S. Felicia	56	J. Caffaro
5	Fanática	56	V. Neira
6	Jerga	56	F. Villafañe
7	Miss Cavell	56	X. X.
8	F. Lassie	56	J. Lencina
9	F. de Cardo	56	E. Cantero
10	Y. Amarga	56	dudosa
11	Lombardía	56	N. López ap
12	Pupú	56	J. Alcorta
13	Rasca Rasca	56	S. Solís
14	Hildur	56	X. X.

Cuarta carrera
Distancia: 1.300 metros

1	Picotero	56	D. Callejas
2	Lauco	56	A. Lhuillie
3	Ibero	58	dudoso
4	Bombón II	56	V. Neira
5	Conspirador	56	J. Caffaro
6	Totó XII	56	X. X.
7	Gramoboy	56	E. Amestoy ap.
8	Volteo	56	S. Ríos
9	Cariño	56	S. Solís ap
10	Dubail	56	dudoso
11	Ateito	56	X. X.
12	Retintín	56	no corre
13	Mirabien	56	no corre
14	No Es	56	no corre
15	Lechero II	56	J. Pacín ap.

Quinta carrera
Distancia: 1.400 metros

1	Andana	56	no corre
2	Retórica	56	J. Calistro ap.
3	Patética	56	S. Perna
4	Lejanía	56	F. Villafañe
5	Kettle	53	F. García ap
6	Avasalladora	53	P. Ibarra
7	Cartela	53	S. Gómez ap.
8	Rosmunda	53	no corre
9	Mentirilla	53	S. Solís ap.
10	Islandina	56	A. Lhuillier
11	Genovesa	53	F. Delfino ap.
12	Vicenta	53	X. X.

Sexta carrera
Distancia: 1.300 metros

1	Sistruúm	58	dudosa
2	Pocholo	53	A. Martínez
3	Guernessey	52	P. Ibarra
4	Old Green	52	F. Villafañe
5	Prince Murat	52	S. Solís ap.
6	Jervilla	52	S. Gómez ap
7	Incendio II	49	F. Gallardo
8	Juramento	48	A. Lhuillier
9	Cosme	50	C. Tadei
10	Juzgado	46	J. Caffaro
11	Krondorf	48	dudoso
12	Andrade	45	dudoso

Séptima carrera
Distancia: 1.800 metros

1	Jervilla	59	S. Gómez ap.
2	Ninfa	54	S. Acosta
3	Javeline	54	J. Brindo
4	I. sSpringy	52	A. Lhuillier
5	Casera	52	no corre
6	Isoca	50	P. Ibarra
7	Fioraia	50	A. Martínez
8	Baluyar	48	X. X.
9	Retórica	48	dudosa
10	Majela	48	J. Alcorta
11	Suzana	48	J. Raggio
12	Afufa	48	C. Tadei
13	Estenia	48	N. López

Distancia: 1.800 metros
Octava carrera

1	Krondorf	55	J. uinteros
2	Andrade	52	F. Villafañe
3	C. Danilo	52	A. Lhuillie
4	L. de Vega	53	P. Ibarra
5	Arrogante	50	D. Valeri
6	Dato II	50	X. X.
7	Forjador	50	dudoso
8	Los Angeles	49	no corre
9	Dividendo	49	S. Solís ap.
10	V. Mackensen	49	X. X.
11	Pentapolín	49	no corre
12	Criollo	48	A. Martínez
13	Ru Rú	48	E. Emestoy ap.
14	Colla	48	E. Betry ap.

Hipódromo de La Plata

La reunión de mañana

La institución hípica de la provincia, celebrará mañana una importante reunión extraordinaria de carreras, habiéndose confeccionado al efecto un excelente programa.

Como se sabe, en Palermo no hay reunión, en consecuencia, el circo de los eucaliptus se verá como en sus mejores oportunidades.

A consecuencia de la lluvia, las pistas se encuentran en pésimas condiciones, por ello, advertimos que nuestros favoritos son a base de los mejores antecedentes respecto de las bondades de los competidores para pista anormal.

1a. Carrera: Stud REIMS.
2a. " HUMBER.
3a. " ÑANDUBAY.
4a. " MONSEÑOR II
5a. " PRECOZ.
6a. " PRE'DILECTA.
7a. " FUCHO.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera
Distancia: 1.200 metros

Breslau 56 kilos, M. Romero (ap.)
Matafán 56, F. Fossotti
San Wich 56, J. Arismendi.
Chiffonnette 54, A. C. Triani.
Butter Man 56, A. Acevedo (ap.)
Turro 56, E. R. Schuh (ap.)
Lolito 56, J. E. Rodríguez (ap.)
Madison 56, C. d'Onofrio (ap.)
Arras II 54, G. Leiva.
Andalucita 54, A. Cotrofe.
Damasia 54, P. M. Barandica (ap.)
Negrura 54, O. González.
Leona II 54, P. Orcajada.
Rebelión 54, X. X.
Gay Nidia 54, A. Adoué (ap.)
Rabanera 54, A. Baistroqui.

Segunda carrera
Distancia: 1.300 metros

Morisco 57 kilos, F. Rossotti.
Milton 57, G. Leiva.
Barrilucio 57, A. Baistroqui.
Bel Retiro 57, A. Acevedo (ap.)
Loco Lindo 57, M. Romero (ap.)
Tatita 57, P. Orcajada.
Laving Girl 55, C. Capra (hijo)
Juwel 55, P. Martínez.
Humber 55, A. F. Adoué (ap.)

Tercera carrera
Distancia: 1.400 metros,

Ñandubay 56 kilos, J. Arimendi.
Ibadán 56, F. Rosstti.
Bell Ville 54, A. González.
Moderato 52, A. M. Pereyra.
Fiereza 48, C. d'Onofrio (ap.)

Cuarta carrera
Distancia: 1.300 metros

Lucerito 57 kilos, A. Baistroqui.
Adula 55, O. González.
Wellington II 54, P. Orcajada.
El Niño 54, dudoso.
Irá 52, F. Rossotti.
Nereo 54, G. Leiva.
Monseñor II 54, O. González.
Tatita 54, no corre.
Lucitania II 52, P. M. Garandica.
Madreselva II 52, A. F. Adoué (ap.)

Quinta carrera
Distancia 1.600 metros

Precoz 56 kilos, A. Baistroqu
Saint Cyr 52, A. F. Adoué (ap.)
Casero 49, O. González.
D. Queen 47, C. d'Onofrio (ap.)
Fucho 46, X. X.
Martita 45, X. X.
Merry James 45, A. Cotrofe.
Entente 46, F. M. Barandica
Más a Tierra 43, dudosa.

Sexta carrera
Distancia: 1.200 metros

Diaspa 57 kilos, A. Baistroqui.
Santa 57, A. F. Adoué (ap.)
Predilecta 54, C. d'Onofrio (ap.)
Cenicera 54, O. González.
Novicia 51, X. X.
Presteza 48, F. J. Cisneros (ap.)

Séptima carrera
Distancia 1.300 metros

Fucho 52 kilos, O. González.
M. James 51, X. X.
Matatias 49, A. F. Adoué (ap.
Porvenir 49, A. C. Triani.
Geronte 47, J. M. Pena.
Lescaut 46, M. Romero (ap.)

El ocaso de Acosta

Nuestro suelto de ayer sobre Acosta ha tenido la virtud de generar sabrosos comentarios.

Lo que en esas pocas líneas decíamos es un hecho que todos han comprobado a su vez y éstos son los momentos en que el prestigio de Acosta como jockey está por el suelo.

En muchas ocasiones hemos observado que la única cualidad que tenía como jinete Máximo Acosta, era su peso exiguo.

Efectivamente, siendo liviano podía elegir las montas de los animales beneficiados en el handicap y al comprometerse a correr un caballo liviano, siempre ha comprometido las montas de los buenos candidatos del mismo stud.

Hubo muchos chicos livianos que podían hacerle roncha, pero como ninguno de ellos tenía su fuerza de hombre hecho y derecho y su empuje, claro está que la racha del gorila seguía viento en popa.

Pero actualmente, Grassi se encarga de ponerle las peras a cuarto al feo Máximo y ahora éste gana cuando le toca el turno y nada más.

UN DETALLE

En casi todos los hipódromos del mundo hay siempre en la temporada incluída una reunión dedicada a la prensa.

Es esta reunión en algunas partes destinada a beneficio de la institución de periodistas, y en otras es simplemente en su honor, llevando las carreras los nombres de las publicaciones más prestigiosas.

En todas partes ocurre así, menos, claro está, en Palermo, donde la prensa es algo que interesa poco.

Anotamos el detalle y nada más.

TURPIN

El pensionista del stud Lagrange, que al disputar su última carrera defraudó a la cátedra y a su ecurie, no produciendo la performance que de él se esperaba, ha continuado sin entorpecimientos su training, a la vez que se prepara especialmente para rehabilitarse de la defección que hemos citado.

El hijo de Pelayo reaparecerá en una de las próximas reuniones en un handicap favorable que se le presente, donde está llamado a desempeñar un papel muy honorable, siempre que responda a los ensayos que en privado viene produciendo.



Hoy de mañana lo vimos mientras el peón lo ejercitaba en 700 metros, a medio correr, finalizando con muchos bríos.

BRIAND

700 metros suave

Este pensionista del stud Los Cardos que al disputar sus últimas carreras, produjo una serie de regulares performances, fué sometido a un corto reposo, para que recuperase perdidas energías y se pusiese nuevamente en condiciones de poder ser presentado en público, y obtener una victoria.

El hijo de Solifuga cumple con regularidad los ejercicios a que viene siendo sometido, pniendo de relieve en ellos que en la primer oportunidad favorable que se presente, ha de poder sacar airosos los colores que defiende.

A las órdenes de Tedeschi, lo vimos esta mañana ejercitarse sobre la partida de 700 metros, lo que recorrió con excelente acción, finalizando con bríos.

WILDE

700 metros suave

El pensionista del stud La Alianza, que al disputar su última carrera no respondió a la confianza que a su ecurie merecía, por lo que se llevaron un serio metejón, sigue cumpliendo sus ejercicios con regularidad, en los que pone de manifiesto que está en condiciones de adjudicarse cualquier carrera, por brava que ella se le presentara.

Hoy de mañana hemos tenido oportunidad de verlo ejercitarse suavemente sobre la partida de 700 metros, a las órdenes de Parabajal, distancia que cubrió con excelente acción y muy buen final sin haber sido en ningún momento solicitado por su piloto.

El hijo de Saint Marceaux reaparecerá en un handicap de las próximas reuniones, y anticiparemos que si corre como en privado puede obtener una victoria.

[illegible]DUS

Reaparecerá el sábado

El reposo a que fuera sometido el pupilo de la ecurie Lagrange después de producir algunas malas performances le ha hecho recuperar energías perdidas y ya ha sido inscripto para el sábado próximo (feriado) en la prueba final sobre 3000 metros donde puede tener muy buena figuración.

Montado por Mingo recorrió partida de 700 metros y tendida la vuelta de galope.

HABANO

Cada día lo vemos más lindo al veloz hijo de El Diamante cuyos últimos triunfos en pruebas de pista recta lo colocan entre los mejores elementos de handicaps de velocidad.

Angel Leyra, satisfecho de los éxitos de su petizo lo mima como si fuera una "piba" y queda encantado después de cada excelente ensayo que produce.

Esta mañana piloteado por A. Sánchez recorrió 600 metros sin exigírsele. Se condujo en forma de poder seguir la serie en cuanto sea presentado.

Pronóstico—Fantasio

PARTIDA DE 700 METROS

El crack de la Petite Ecurie ha continuado su preparación en inmejorables condiciones, después de conquistar su triunfo en magistral estilo en el clásico Santiago Luro, donde puso de manifiesto bondades que le harán continuar la serie de triunfos. Su primer compromiso está anunciado para el 27 del mes en curso en el clásico La Madrid, sobre 1200 metros, pero su presencia aûn no está resuelta, pues en su ecurie tienen idea de no hacerlo correr más en pista recta.

Piloteado esta mañana por Ramón Pelletier y apareado a Fantasio con el peón, fueron ejercitados en partidas de 700 metros, demostrando el hijo de Pomona buenas condiciones para la pista anormal. En cuanto a Fantasio, curado radicalmente de su dolencia a un vaso, viene completando rápidamente su estado y podrá reaparecer en el mes próximo.

Derrota del tordillo

CUENTO HIPICO

Don Pacífico, el famoso compositor, el que poseía el secreto de la receta pasmosa, el que hacía los tongos más de moda, preparaba un golpe soberbio.

Su prodigioso talento no había encontrado todavía una manera de ganar al invencible tordillo... ¡Ah! Se me había olvidado dar algunos detalles preliminares sin los cuoles el lector no se daría cuenta de lo que vamos a narrar.

Don Pacífico era uno de los cuidadores más nombrados en la provincia de Sponjas. Tenía bajo su cuidado uno de los principales studs; tal vez uno solo era superior al suyo; pero sólo había logrado superarlo desde que en él estaba alojado un famoso tordillo, inganable, un fenómeno, que se ganaba todos los grandes clásicos del Sponjas Sporting Club.

El mejor pupilo de don Pacífico era un alazán formidable que para que superara hasta por su nombre a los de su especie se le había bautizado con el nombre de Prefecto.

El tordillo, su enemigo, se llamaba. El Niño Diablo. Y ¡qué bien le venía el nombre!

Cuando se encontraban en la pista El Niño Diablo y Prefecto, a éste, según lo declaraba su ginete, le temblaban las patas y se ponía tiritón y nervioso, se achunchaba sólo con notar la presencia de su terrible rival.

Cuantos esfuerzos se hicieron para quitarle esa maña resultaron inútiles.

El caballo comprendía la superioridad de su adversario y temía la lucha.

Las primeras veces que Prefecto y El Niño Diablo se batieron en la pista, la pelea fué emocionante y la multitud se extremecía y prorrumpía en frenético clamoreo cuando veía a los dos bravos corceles devorar las distancias cabeza con cabeza y los admiradores de uno y otro discutían con calor la superioridad de su favorito. Pero esto duró muy poco. Muy luego todos reconocieron la inmensa ventaja que el tordillo tenía sobre Prefecto y este se veía decaer como si las luchas mantenidas contra su enemigo hubieran resentido su poderoso vigor.

Prefecto estaba triste en los paseos o trabajos por la cancha se le veía mirar de reojo en todas direcciones y solo cuando se convencía de que el tordillo no estaba cerca hacía unos trabajos asombrosos y demostraba sus grandes cualidades.

Pero si triste estaba el caballo, mucho más triste y apesarado estaba don Pacífico.

Su tradicional buen humor se había cambiado por un carácter uraño y su cara de pocos amigos hacía retraerse de su compañía aun a los que antes eran sus "compinches" predilectos. Ahora era "altanero" y rehuía las tertulias y cuando le hablaba alguno del tordillo, él, con tono "burlesco", manifestaba que algún

día llegaría el momento de su desquite.

Don Pacífico no deseaba la "riqueza" ni la gloria; su único afán era derrotar al vencedor de su predilecto.

La hora de su "proeza" se acercaba.

La gran carrera, cuyo premio superaba con mucho a cuantos hasta entonces se habían disputado en el hipódromo del Sponjas Sporting Club, se iba a correr dos días más tarde.

En ella figuraba insrcipto el gran tordillo entre syus ocmpetidores, que eran varios, estaba también Prefecto.

Don Pacífico se mezaba la melena, rala y canosa ya, con los desvelos que el causaba el tordillo, se ahogaba en el lecho, en el vértigo del insomio y las pesadillas y se devanaba los sesos buscando algún recurso en su inagotable famacopea para dar el golpe de muerte al adversario de su querido Prefecto.

Un muchachito del stud dió un grito penetrante en las altas horas de la noche y alarmado don Pacífico, a pesar de su nombre, se arrojó del lecho y fué a imponerse de lo que le ocurría al peneca.

Lo encontró radiante de alegría con los ojos inmensamente abiertos, una sonrisa infable en los labios y como si en un rudo lenguaje hubiera querido decir: "Eureka", lo oyó gritar apenas estuvo delante.

—¡Ya está ¡Ya está! don Pacífico, El Niño Diablo está fregado! Ya se me ocurrió la manera de que Prefecto le gane la carrera de pasado mañana.

—Tú estás loco, imprudente, ¿quién te manda dar esos gritos? Y para salir después con ese absurdo!

—Déjelo no más, patrón que sea "zurdo". Lo que yo le digo es que ganamos al tordillo.

—Cállate la boca y duérmete hasta mañana, que tienes que levantarte temprano.

—Pero, mire, don Pacífico ¿por qué no deja que le diga como Prefecto puede ganar a El Niño Diablo?

—Porque son tonterías; tu haz de haber estado soñando.

—Bueno, pues, no más, no sea osca que después le pese, don Pacífico.

. . . .

Por la bóveda de la acequia que pasaba por el patio de las pesebreras se deslizaba un bulto que a primera vista y en la penumbra de una noche de luna, parecía un peror de esos que huzmean los desperdicios.

Pero, no era un perro; era el mucahchito que don Pacífico tenía a su servicio.

Con grandes precauciones llevaba un taro pequeño y una brocha...

Con el corazón palpitante y la mirada cihspeante y escrutadora recorrió parte del patio pegado a las paredes como una lagartija y llegóse temblando de conmoción hasta la pesebrera del gran tordillo.

El ya sabía en qué punto del patio estaba. Lo había sonsacado mañosamente a los muchacosh del stud y estaba seguro de no equivocarse.

No menos de diez minutos empleó en descorrer el cerrojo de la puerta. Ni el más leve ruido produjo ésta al abrirse. Había maniobrado con el tino del más consumado discípulo de Caco.

Ya estaba al lado de El Niño Diablo. ¡Qué felicidad... Su corazoncito palpitaba de alegría y de temor...

Con una mano acariciaba al caballo y con la otra hacia maniobrar la brocha desparramando sobre el cuerpo del tordillo el líquido que llevaba en el tarro...

La tarea era árdua y demoró bastante, mucho menos por cierto de lo que el chiquillo creía, pues para él los segundos eran años.

Cuando estuvo seguro de no haber dejado el más pequeño trozo de la piel del animal sin recorrer con su brocha, estaba bañado en sudor que se les escurría produciéndole un frío cosquilleo en el cuerpo.

Con la misma precauciones que a la entrada salió a la calle y corriendo como un perseguido llegó a su stud. metióse en su cama y sin poder conciliar el sueño, pues la alegría lo anonadaba, aguardó la mañana, levantóse de alba y sin decir una palabra a nadie se tragó las eternas horas hasta que llegó el momento de la gran carrera.

No es para descripta la revolución que produjo la noticia de que el ídolo del público había amanecido convertido en un hermóso mulato.

Todos los medios imaginables se tentaron para desteñir al tordillo, también todos esos medios fracasaron.

Se pensó en que el caballo no podría correr; pero consultados los comisarios, estuvieror de acuerdo en que correría previo informe del veterinario que antes debería examinar al caballo.

El práctico profesional, después de largo examen declaró que el animal en nada había sufrido con la mano de pintura y llegó hasta exponer considerandos ridículos y pueriles para probar que en nada afectaría esa pintura al resultado de la carrera.

Llegó hasta a decir que muchas mujeres con un bañito de pintura obtienen mucho mejor éxito que con su color natural.

¡Dh! Lo que se suele decir en algunos informes!

Salieron los caballos a la cancha: tras breves instantes se pudo oir al empleado que trasmitía por teléfono el desarrollo de la carrera a los sportsmen de la vecina ciudad de Kangrejos: "¡Todos los caballos en el punto de partida!... ¡Subieron la bandera!... ¡Se van a preparar para partir!...

Entre tanto Prefecto miraba a todos lados buscando con la vista al temible tordillo...

Seguro de que su rival no corría esa vez contra él, se manifestó tranquilo, sereno, deseoso de correr y cuando en el teléfono se oyó decir: "¡Partieron!"... Prefecto como una exhalación rompió a la punta, incontenible, como en un vértigo de velocidad, "como una bala", según la expresión usual de muchos carreristas...

Y en un tiempo desconocido hasta entonces llegó a la meta dejando al más próximo de sus rivales, El Niño Diablo, lo menos a diez cuerpos de distancia...

El público protestó indignado, se siguió un sumario que nunca tuvo fin, pues no pudo descubrirse al artista pintor que hoy, según llegan noticias, es el mejor jinete que corre en las pistas del Sponjas Sporting Club.

Réstanos, antes de terminar esta verídica historia, recomendar a Florentino Galván que se cuide mucho de los pintores, que a veces suelen hacer "obras de arte" que para los cuidadores pueden resultar "obras de harto" perjuicio para sus pupilos...

Juan sin Freno.

Cyllenita—Araña

Bartolito Barigas viene preparando a sus dos pupilos como para que dentro de breve tiempo puedan ser presentados en público reuniendo muchas probabilidades.

El sábado último fueron sometidas por el peón y Benvenutti, a un floreo en la milla, recorriéndola en 1'41" 2|5, con buena acción final.

Bartolito quedó encantado con el resultado del ensayo.

Velero—Toca Fierro

700 METROS AL FRENO

Tanto el hijo de Volador como el de Divisadero, corren una enormidad en sus ensayos y lucen excelente estado.

Velero reaparecerá el domingo próximo en la prueba de ganadores de una carrera, donde a juzgar por el tiempo empleado al salir de perdedor, es de considerarlo serio enemigo.

Esta mañana, dirigido por Carabajal y apareado a Toca Fierro con Di Palma, recorrió 700 metros venciendo el potrillo en buen estilo.

ÑACURUTU

El hijo de Polar Star, que no ha podido cumplir los compromisos que tuvo pendientes, a causa del mal estado de las pistas, sigue cumpliendo sus ensayos en privado con toda regularidad y a juzgar por lo mucho que corre, reprisará en uno de las próximas reuniones, posiblemente el domingo próximo en la carrera inicial de la tarde, donde solvo contratiempos, debe ser el ganador.

El pupilo de V. Fernández reprisa con una corrida de 1'33"

LOS GORROS

Corrida en 700 metros

Cumple sus ensayos con toda regularidad este hijo de Val d'Or, que ha estado alejado de las pistas durante algunos meses.

El descendiente de Flyng Fox, reprisará en público en la reunión del domingo, donde dado los 43 kilos que le ha correspondido, está llamado a producir una excelente carrera.

Esta mañana lo vimos ensayar con el peón y cubrir 700 metros con toda facilidad.

COLIPULI

600 metros al freno

Ha cumplido sus formas este hermano entero de Colibrí, que no ha podido aún, a causa de sus dolencias, responder a su gran origen.

El hijo de Campanilla, reaparecerá en una de las reuniones del jueves próximo.

Esta mañana lo vimos someter a un cotejo por el jockey R. Pelletier, a la par de un compañero de ecurie en el que iba P. Costa y ganarlo fácil en todo momento.

Pensamientos

En el libro de una chica cursi de Belgrano, que tiene álbumes y "rejunta" postales, hemos leído los siguientes pensamientos:

La calumnia es un arma repudiable, según dicen. Sin embargo, cuando puede usarse impunemente no hay arma más certera y de menos peligro para el que la esgrime.—Pancho.

¡El alcohol! ¡Oh el alcohol! No hay en el mundo nada mejor que él. Su "espíritu" hace olvidar, alegra, da energías. El alcohol es acicate, impulso, norte, idea. ¡Oh, el alcohol!—Don Felipe"

El cavayo de carrera es un espectáculo ermoso.—Rosendo.

¡Oh la infancia! Las cabecitas rubias; las negras; las "castañas". Dejad que los niños se acerquen a mí.—Domingo.

La aristocracia de unos cuantos es todo lo que nos salva del derrumbe definitivo y del caos social.—Enrique.

No hay mal que dure cien años.—Pedrito.

La biyuya ya me manca
y "me necesita" luz,
pondré un buen bombo en el anca
y me acomodo en la cru.
Gabriel.

Hay que tener cabeza.—Nicolás.

CORREO

A. X. B.—El premio Miguel Cané de 1912, se disputó el domingo 21 de abril, con una prima igual a la de este año, o sea 8.000 $ al 1o.

El resultado, tal como usted lo quiere, fué el siguiente:

1o. Inspector 54 kilos, por Le Samaritain y Semiramis, de la ecurie Caseros, D. Cardoso.
2o. Normando 54, R. Sánchez.
3o. Post Paid 54, D. Englander.
4o. Fantasma 54, M. Bonilla.
5o. Foeman 54, E. Saavedra.
6o. La Campana 52, G. Ardouin.
7o. Arco Iris 54, J. Bastías.
8o. Picante 54, C. L. Fernández.

Ganada por una cabeza. Dividendo del 1o., $ 3.70 y 2.60; del 2o., 4.30; del 3o. 3.80. Tiempo, 1'13" 2|5.

TABERNERO

Por Chambertin y Locandiera, al cuidado de Angel Leyras, este dos años reiniciará su campaña el sábado próximo con ensayos regulares.

Medio hermano de Taberniera, posee velocidad que la pone de manifiesto en todos sus ensayos.

Ejercitado esta mañana por A. Sánchez, recorrió partida de 600 metros al freno, dejando buena impresión.

CANDILEJA

La hija de Moreno, que no ha respondido en sus últimas presentaciones públicas a los ejercicios que venía produciendo, defraudando de ese modo a su ecurie y a la cátedra, que en ella depositó su confianza, continúa sin tropiezos su training, por lo que deducimos que muy pronto podrá rehabilitarse y sacar triunfantes los colores que defiende.

Dirigida por el peón, se ejercitó suavemente sobre la partida de 700 metros, cubriendo la distancia con buena acción y mejor final, sin ser en ningún momento exigida.

Reaparecerá el próximo domingo en la cuarta carrera, donde con 49 kilos se perfila como una de las principales concurrentes de la carrera.

PRINGLES

700 metros al freno

El descanso que se le dió al hijo de Saint Marceaux, le ha devuelto energías perdidas y de aspecto lo ha puesto hermosísimo.

Por esas causas creemos que cuando reaparezca en público está llamado a conquistar una victoria, pues en privado se desempeña como para adjudicarse cualquier carrera por difícil que sea.

Dirigido por S. U. Morales, se trabajó esta mañana sobre la partida de 700 metros, distancia que salvó con buena acción sin ser exigido, completamente al freno.

Egregia—Mala Sombra

Ensayo de 600 metros

La hermana de Estro, que al debutar se impusiera en 59" 3|5 y que en su segunda presentación ocupara el segundo puesto de Cartagena, hállase en inmejorables condiciones, y no dudamos que serán muchas las veces que lucirá con éxito los colores blanco y oro.

Mala Sombra es una Diamond Jubilée propia hermana de Marline, que muy pronto ha de iniciarse luciendo los colores del viejo stud Zubiaurre; la breva está ya al caer y el zorro se prepara a saborearla como él sabe hacerlo, jugándose una carrada de boletos.

Para tener un buen cotejo, la hizo la hizo montar por Pelletier y apareada a Egregia, con P. Costa, recorrieron 600 metros con resultado satisfactorio, aunque no se le exigieron mayormente.

EN DIAS DE ENSAYO

TIEMPOS RECORDS

En los días de ensayos los relojeadores en muchas ocasiones dudan de sus "tachómetros" al verlos marcar tiempos extraordinarios, midiendo tal o cual caballo, y cuando al cotejarlos comprueban la exactitud con que marchan se juegan hasta los níqueles a las patas del "burro", a quien han tomado la partida o corrida de primer orden. De los tiempos records que se han empleado en los días de ejercicios recordamos algunos que por lo excepcional merecen recordarse.

Sobre 600 y 700 metros los hay muchos que han empleado abajo de 34" y 40". Creemos que en 700 metros es Petite Chose quien cuenta con la partida más extraordinaria que se conoce al marcar 39" 1|5.

En partida de 800 metros creemos tiene el record el caballo Retamo, un día que encontrándose, por casualidad, con Botafogo y Maciste, al largar dióle a éstos cuerpo y medio de ventaja; abiertos la yunta dal Alvear en el codo, Retamo se "coló" por adentro, corrieron vertiginosamente y al transponer el disco el veloz petiso los vencía a medio cuerpo. Había marcado ¡¡45" 1|5!! en tanto que Botafogo y Maciste empleaban 45" 3|5.

En partida de 1.000 metros no recordamos que ninguno haya mejorado el tiempo que un día se permitió marcar Calambour; el hijo de Duarte, exigido en 1.000 metros, de atropellada, empleó 57 segundos.

En 1.100 metros el mismo Retamo cuenta con el record; ensayado en esa distancia cuando se encontraba al cuidado de Galleta, marcó 1'4" clavados, con codo.

Moloch, cuando venciera a Saint Emilion en el clásico General Alvear, contaba con una corrida de 1'10" 1|5, marcando en carrera 1'9" 2|5.

En los 1.400 metros recordamos una de Saint Emilion en 1'24" 2|5.

La corrida más extraordinaria de la milla fué realizada por Jubel, cuando la entrenaba Fausto Gómez; empleó 1'36" 2|5. Corrió y perdió en 1'39", llegando cuarta.

Flandes, al ser sometido a un ensayo de 1800 metros empleó 1'50" 2|5, siendo el mejor tiempo que se conoce en esa distancia en días de aprontes.

La corrida que "sepultó" a Ocurrencia es el record de los 2.000 metros, 2'2" 1|5. Después de esto la hija de Val d'Or empezó a decaer, sin poder recuperar más sus energías.

En los 2.500 metros conocemos dos corridas extraordinarias, la de Evoé en 2'35" 3|5, perteneciendo al Curupaytí, y la de su hermano Estribor, 2'36" 2|5. Este último venció a los pocos días en 2'3" clavados.

Irigoyen y Cabaret tienen los records de los 3.000 metros, marcando 3'10" y 3'10" 1|5, respectivamente.

Y, por último, citaremos la corrida record de los 3.500 metros, producida por Mouchette, para vencer por segunda vez en la Copa de Oro. Con 62 kilos recorrió esa distancia en 3'41", mejorándolo en carrera, donde empleó 3'40" clavados.

Son los citados los records que conocemos se hayan producido en días de ensayos.

BOLIDO

700 metros suave

El hijo de Fulmen y Eujía, que en su última presentación en público finalizara malamente detrás de Lady Ada en un handicap de 3.000 metros, viene preparándose especialmente a fin de que consiga rehabilitarse de esa derrota y aporte a su propietario un nuevo triunfo.

El defensor del stud Buchardo, montado por C. Fenucci, fué ensayado esta mañana en la partida general de 700 metros dejándonos muy buena impresión.

Correrá el sábado en el handicap de fondo, donde le corresponden 53 kilos

David Englander

Parece que este peligroso elemento anda con ganas de volver al ejercicio de su profesión.

Según se nos asegura, ya ha iniciado los trámites, a fin de que se le levante la suspensión que sobre él pesa, por tiempo indeterminado.

El jhony, no necesita mayormente correr, pero Palermo siempre ha sido una viña, que no vale la pena de desperdiciar.

De ahí que David haya dado ya los primeros pasos y haya apalabrado unos cuantos, a fin de que el reintegro de su peligrosa persona a Palermo, sea un hecho cuanto antes.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo para la reunión del domingo próximo en Palermo

Premio Aphrodite
Distancia: 1.800 metros

Pope 59	Malagueño 5[illegible]
Tony 59	Chacotón 53
Kakay 56	Cacholote 53
Vogt 56	Yupanqui 53
Ñacurutú 56	Otero 53
Chaliapine 56	Semprun 53
Magalhaes 56	Crampon 53
Gral. Alvear 53	Golden Tip 53
Río Guayquiraró 53	Certero 50
Bósforo 53	Carpentier 50

Premio Spark
Distancia: 1.100 metros

Caracorá 56	Portia 56
Chalada 56	Mala Sombra 56
Onda Real 56	Vilú 56
Monnaie d'Or 56	Newmoon 56
Pelegrina 56	Quintilla 56
Grace 56	Kouka 56
Pureza 56	Brulante 56
Armance 56	Lady Bramble 56

Premio Irigoyen
Distancia: 1.100 metros

Trovatello 56	Gorila 56
Aliado 56	Malandrín 56
Maléfico 56	Brussiloff 56
Sinchi Roca 56	Potentado 56
Taladro 56	Tapiz 56
Matador 56	Lavalleja 56
Very Gay 56	Mataquito 56

Premio La Ñatita
Distancia: 2.000 metros

Miss Tonta 57	Javina 47
Lady Ada 55	Andanada 45
Pura Cepa 51	Jacinta 44
Hydre 51	Pomaré 42
Candileja 49	Madrugadora 41
Fromisión 47	

Premio América
Distancia: 1.600 metros

Moloch 59	Remanso 59
Damócles 55	Saint Emilión 59

Premio Canora
Distancia 1.100 metros

Calavera 56	One Step 56
Fidias 56	Beaufort 56
Tiny 56	Pip 56
Last Pip 56	Cynthia 54
Velero 56	Kety Doyle 54
[illegible]mguito 56	Egregia 54
[illegible]beador 56	Entretenida 54
[illegible]ipoli 56	Valdourita 54

Premio Last Reason
Distancia: 1.600 metros

Remanso 60	Damócles 50
Florilegio 59	Arimán 50
Bis 56	Clamor 49
Ramalero 55	Rodin 49
Stayer 54	Tirsis 48
Crocus 53	Muy Linda 48
Glotón 51	

Premio Botafogo
Distancia: 2.500 metros

Bardo 61	Volunteer 46
Charol 54	Marline 45
Tours 54	Los Gorros 43
Idus 50	Mensaje 40
Rey Mago 51	Royal Bird 40
Satélite 50	Apio 40
Lady Ada 49	

CALENDARIO HIPICO

MES DE ABRIL

16.—Apertura de cartas para la reunión del jueves 24 de abril.

18.—Ratificación del clásico La Madrid. Apertura de cartas para la reunión del domingo 27 de abril.

19.—Reunión hípica. Declaración reunión del jueves 24 de abril.

20.—Premio América.

22.—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 27 de abril.

23.—Apertura de cartas para la reunión del jueves 1o. de mayo.

24.—Reunión hípica.

26.—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 1o. de Mayo. Ratificación del clásico Otoño. Apertura de cartas para la reunión del domingo 4 de mayo.

27.—Premio La Madrid.

EL FOOTBALL AL DIA

CONSEJO SUPERIOR

La reunión de anoche

Reunióse anoche el consejo superior, bajo la presidencia del señor Bonnin, encontrándose presentes los señores dos Reis, Toulouse, Izaguirre, Bessort, Vallebella y Luzio, resolviéndose lo siguiente:

Considerado el pedido de reconsideración formulada por el club Centenario, se resuelve suspender el rechazo de la afiliación y ordenar una nueva revisión del field e instalaciones, dando por comprobada la seriedad de la constitución del club.

—Con respecto al jugador señor Atilio Badalini, se resuelve:

1o. Eliminarlo del team argentino, que será enviado al Brasil, por haberse comprobado abusos en las cuentas de gastos pasadas por este jugador, a cargo de la Asociación.

2o. Hacer investigaciones como mejor y más práctico sea, para determinar la responsabilidad del señor Badalini, al no concurrir a Buenos Aires a jugar por un combinado de la Asociación, y en cambio, hacerlo por su club del Rosario. Se toma nota de un pedido de reconsideración, formulado por el señor Fresia, postergándose su consideración para cuando haya número.

—Leída una nota del Racing Club, comunicando las medidas disciplinarias adoptadas con sus jugadores Edmundo Carbone y Antonio Virgilio, por incorrecciones cometidas en un partido amistoso, el consejo hace suyas las penas impuestas y aplaude la resolución adoptada.

—Consideradas las notas, solicitando reconsideración, presentadas por los clubs Olimpo, Victoria Central y Northampton, no se hace lugar a lo pedido, manteniéndose la resolución que les negaba afiliación. Vota a favor de la reconsideración, con respecto a éste último, el señor dos Reis.

—Se encarga a la comisión de concursos y ligas afiliadas la redacción de un proyecto relacionado con los partidos amistosos que se juegan sin consentimiento del consejo superior.

—De acuerdo con lo solicitado por el doctor Jaunarena, se le concede licencia por el término de quince días, y en atención a renunciar como miembro de la delegación al Brasil, por enfermedad, se nombra en su reemplazo al señor Pedro Trucco.

—Se nombran para el Paraguay, como delegados de la A. A. de F., al presidente del consejo divisional, señor Ortiz de Zárate, y al señor Pastor Urruty, gerente de la asociación. Reemplazará al señor gerente el señor Mirr.

—Se da lectura a un telegrama de la Liga Paraguaya, deseando saber el número de personas que se enviarán al Paraguay, y se resuelve contestar su pregunta al respecto, haciéndole saber que entre gira y estada se emplearán 25 días.

—Se da lectura a un telegrama de la Confederación Sudamericana, haciendo saber que las delegaciones deben encontrarse en Río de Janeiro el 29, cambiándose diversas ideas relacionadas con el próximo campeonato.

—Se dispone que la temporada para divisiones inferiores se inicie el 27 del corriente.

—Considerada una solicitud del Club San Isidro, de que no se le señalen partidos para el 27 del corriente, se resuelve hacerle saber que ese día se iniciará la temporada de divisiones inferiores, cuyos partidos se realizarán en la cancha que fije el fixture, salvo acuerdo entre los teams para que se juegue en otro.

El Club San Isidro no tendrá match de primera por tener jugadores en el Campeonato Sudamericano.

—Se resuelve que los días 17 y 18 del corriente, a las 3 p. m., en el field del Club Gimnasia y Esgrima, se realicen partidos de práctica.

El 17 jugará el cuadro "rojo" contra el primer equipo del Club Boca Juniors.

Formarán el cuadro "rojo":

Isola; Castagnola y Reyes; Mattozzi, Glazar y Martínez; Faivre, Laiolo, Clark, Rofrano y Taggino.

El 18 se jugará un partido entre el cuadro azul y otro cuadro, los que se compondrán así:

Azul: Barcos; Cortella y Sande; Sidley, Felices y Scoffano; Curell, Izaguirre, Marcovecchio, Brichetto y Perinetti.

Otro cuadro: Tesorieri; Gallo y Alberti; Simmons, Buzzo y Célico; Canaveri, Zavaleta, H. Hayes, Adot y Chavin.

Arribo de un equipo internacional español

¿QUE HABRA DE CIERTO?

Nuestro activo corresponsal en Montevideo nos envía el telegrama que transcribimos a continuación:

MONTEVIDEO, abril 15. — La legación de la República en España telegrafió anunciando que un equipo español de football tiene el propósito de embarcarse con rumbo al Río de la Plata, a fin de jugar varios partidos internacionales, cuatro en Buenos Aires y cuatro en Montevideo. El mencionado equipo, que sería formado con los jugadores más discretos de los clubs superiores, arribará en Julio o Agosto próximo y sería portador de varios premios donados por el rey Alfonso XIII y los infantes. Ya se ha pasado la comunicación del caso a la Asociación Uruguaya para que adopte las medidas que crea conveniente.

En la Asociación Argentina de Football, a cuya gerencia acudiéramos hoy telegrama en mano, a fin de constatar el grado de veracidad de la noticia, se nos ha informado que no se tiene al respecto noticia alguna.

Queda, por lo tanto, en pie la incógnita que plantea nuestro subtítulo.

¿Vendrán los jugadores españoles o será el anuncio de su arribo un bluff deportivo?

LOS DEPORTISTAS CHILENOS

La delegación chilena de juegos olímpicos visitó anoche el espléndido gimnasio de la Young Men Cristhian Association, donde se realizó la presentación gimnástica en su honor.

En el Politeama, la compañía Daglio-Petray ofreció también una función de gala en honor de los delegados.

Ayer a mediodía se efectuó el almuerzo ofrecido por el presidente de la Asociación Uruguaya de Football, doctor Angel Colombo, asistiendo además de la delegación, el subsecretario de relaciones, señor Saralegui, y los señor Batlle y Ordóñez, León Peyrou y Sienra.

El congreso del atletismo clausurará sus sesiones finiquitando la totalidad de asuntos sometidos, reglamentos y estatutos.

Los delegados chilenos han obtenido que el congreso tenga su sede permanente en Santiago de Chile.

Ayer se realizó el reparto de premios a los vencedores en el local de la comisión nacional, contestando la alocución del doctor Ghigliani el señor Warnken.

Llegó a poder de los delegados chilenos un efusivo telegrama del presidente de la república de Chile, que ha causado en los círculos deportivos óptima impresión: los diarios lo reproducen.

La delegación chilena partirá hoy miércoles para Buenos Aires.

En la otra orilla

EL EQUIPO URUGUAYO

En su sesión de anoche la Liga Uruguaya de Football, a estar a un telegrama que acabamos de recibir, ha designado para ir al Brasil a los siguientes jugadores:

Saporitti; Varela y Benincasa; Banzino, Delgado, Omar Pérez, Piendibeni, Gradin, Foglino, H. y C. Scarone, Zibechi y Romano.

Se trata, como se ve, de una brillante representación que hará honor al football uruguayo y de cuya actuación es dado esperar mucho.

Centenario Argentino

Este club se ha dirigido a la Asociación pidiendo reconsideración del rechazo de su pedido de afiliación.

Ofrece todos los medios para que se compruebe su correcta constitución y pide que se haga la revisión y visita del caso, para probar que su field está en condiciones.

Las investigaciones realizadas oficiosamente han permitido verificar que ha existido una equivocación de nombres y que en consecuencia cabía la nueva revisión, la que ya ha sido hecha con resultado favorable.

El Centenario Argentino tiene una magnífica instalación, habiendo invertido en ella cerca de 4000 pesos.

Con tales elementos de juicio el consejo superior se abocará la reconsideración, la cual será sin duda favorable.

Bolsa de noticias

De acuerdo con la resolución tomada anoche por el Consejo Superior, mañana jugarán en Palermo un match de práctica con el primer cuadro de Boca Juniors los componentes de un equipo de jugadores que irá al Brasil.

Aun cuando no se ha resuelto nada al respecto, es muy probable que el lance sea dirigido por el popular Germán Guassone.

—En los altos de la confitería París, Avenida de Mayo y Piedras, se reunirán el próximo viernes, a las 7 p. m., los delegados de los clubs a quienes la Asociación A. de Football les ha denegado la correspondiente afiliación. Se habla de organizar con ellos una nueva liga, llamada a tener vida propia y a desenvolver su acción con eficacia.

—El sábado próximo se reunirán los cronistas deportivos a fin de dejar definitivamente constituído el centro gremial.

—Para hoy han sido citados los miembros del Consejo Divisional. Sólo existe en carpeta un asunto a tratar, pero nos consta que va a ser presentados varios proyectos de mucha importancia.

—Puede darse como un hecho la suspensión del jugador rosarino Badalini.

—Hoy quedará fijada la fecha en que habrá de llevarse a cabo el sorteo de las divisiones inferiores cuya temporada iniciará, como es sabido, el 27 del corriente.

—Encuétnrase en Mar del Plata, pasando semana santa, el doctor Blousson.

—Rojas, el popular y conocido dibujante, tiene listo el artístico trabajo con que los canillitas argentinos que actúan en la Liga de Vendedores de Diarios, obsequiarán a sus colegas de Río de Janeiro.

Es un magnífico trabajo que, a no dudarlo, provocará elogiosos comentarios a la prensa ríograndense.

—Aprovechando su estada en ésta, el intendente municipal de la Asunción concurrirá pasado mañana al field de los mens sanas a presenciar el match de práctica que jugarán los jugadores argentinos que van al Paraguay.

—Sigue en cama el secretario de la Asociación, doctor Jaunarena.

—Mientras dure la ausencia del arquero Ortiz de Zárate, que, como se sabe, va al Paraguay, ocupará la presidencia del onsejo Divisional, el vicepresidente de dicho cuerpo colegiado, señor Rodolfo Olivero, inteligente periodista, bien conceptuado en nuestros círculos intelectuales y que goza de generales simpatías entre el elemento deportista.

—Pellizari, del Barracas entral, y Rigatti, del Lanús, suspendidos, como se recordará, a raíz del lío Barracas Central-Lanús, es muy posible que vuelvan a actuar nuevamente, pues gana terreno la idea de ue se le levante la suspensión un tanto injusta que pesa sobre ellos.

—El lunes próximo se obsequiará con una comida de despedida al jefe de esta página, señor Antonio Palacio Zino, con motivo de su próximo viaje al Brasil.

—Se habla en Avellaneda de la deserción de Croce, a quien se da como dispuesto a no jugar ms football.

—Con las lluvias caídas en los últimos días, el fiel del Tigre ha quedado a la miseria.

En él no se podrá jugar por muy largo tiempo, ya que estando de por sí en pésimas condiciones, el temporal ha venido a rematar la desidia incalificable de los actuales dirigentes del simpático club.

—Empiezan en el Vélez Sársfield, las broncas entre los elementos de más cartel. Parece ser que hay mayores atenciones y hasta pesos para algunos jugadores, en tanto que a otros... los dejan mirando a la luna.

—El Club Piñeyro ha dejado su field hecho un chiche. Ya lo quisieran para sí muchos de los clubs que actúan en el círculo privilegiado.

—La Federación Provincial de Ejercicios Físicos, iniciará en breve su temporada de football.

—Entre la muchachada del Northampton, es objeto de comentarios poco amables la actitud asumida anoche por el consejal Dessort, al tratarse el pedido de reconsideración que formulara dicho clubs.

—Faivre ha comunicado haber subsanado los inconvenientes que oponíanse a un viaje al Brasil.

—La gerencia del ferrocarril Pacífico va a conceder al popular Guassone, la licencia para que se pueda trasladar al Paraguay.

FOOTBALL BAHIENSE

UN MATCH BENEFICO

El club Dublin ha dirigido a sus similares de primera categoría Olimpo, Pacífico y Liniers, una conceptuosa nota pidiéndoles que designen representantes debidamente autorizados para concurrir a una reunión a objeto de seleccionar dos cuadros combinados, representados por los mejores componentes que realizarían un match amistoso, en el field que el club Liniers posee en las calles Donado y Chile.

Este match será a beneficio del conocido y caballeresco jugador del equipo rojo Enrique Loza, que se encuentra internado y falto de recursos en un hospital de la capital federal.

La selección de los jugadores para el combinado es doblemente significativa, dada la finalidad que se persigue.

Enrique Loza ha sido siempre para el football bahiense un valiente y entusiasta defensor y militó en las filas de Olimpo, Pacífico y Dublin, siendo igualmente requerida su cooperación para los matchs combinados que la Liga del Sur ha sostenido con los teams representativos de la Asociación Argentina.

LA TRAVESIA AEREA DEL ATLANTICO

En vísperas de su realización

En todo el mundo sigue siendo el tema obligado de todas las conversaciones, la anunciada travesía aérea del Atlántico.

Relacionado con la gran prueba, he aquí los telegramas que nos llegan a último momento:

St. JOHN'S, 15. — Las condiciones desfavorables del tiempo volvieron a impedir al aviador Hawker que emprendiera el vuelo transoceánico.

El aviador Raynham está completando sus preparativos y tiene probabilidades de poder partir al mismo tiempo que Hawker.

SAN JUAN DE TERRANOVA, 15. — Continúa el tiempo desfavorable que impide al aviador Hawker emprender el vuelo en dirección a Escocia.

LIMERICK, 15.—La lluvia, el granizo y el viento han impedido al mayor Wood emprender el vuelo transatlántico de Eastbourne. A menos que el tiempo mejore, este aviador perderá toda ventaja.

NUEVA YORK, 15. — Mientras el aviador Hawker se mostraba impaciente por los elementos que han demorado su partida durante cinco días sucesivos, Raynham ha estado realizando pruebas con su Martinsyde, encontrándose preparado para realizar el largo viaje con todos los medios convenientes.

Raynham y Hawker han convenido en partir al mismo tiempo. Ambos aviadores arrojarán una moneda al aire para jugar a cara o cruz, cuál de ellos ha de llevar la correspondencia oficial.

Se ha sabido esta noche que se hacen planos para la travesía con un gran aeroplano Handley Page, de bombardeo, que partirá de Harbour Grace. Se anuncia que probablemente esa máquina estará a punto de ser embarcada en la Gran Bretaña, si es que no se encuentra ya en viaje.

SAN JUAN DE TERRANOVA, 15.— Hablando sobre las probabilidades de realizar con éxito la travesía del Atlántico, decía el aviador Raynham que ese vuelo será lo mismo que el vuelo de cualquier día ordinario. Declaró que su Martinsyde podía volar 25 horas seguidas recorriendo un promedio de 100 millas por hora, y espera hacer el vuelo en línea recta hasta la costa occidental de Irlanda, dirigiéndose luego al aeródromo de Brooklands, trayecto que recorrerá en 20 horas. Espera alcanzar la altura de 15.000 pies y pasar sobre Irlanda a 10.000. Esta elevación le da la oportunidad de hacer u nplaneamiento de 30 millas en el caso de que le falle el motor.

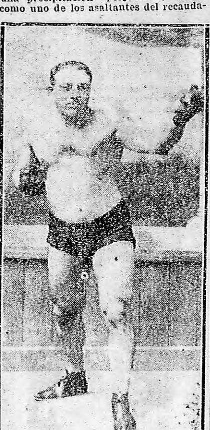
Dijo, también, que no teme que el frío pueda causarle molestia, pues lleva guantes especiales y manta para los pies, cantados eléctricamente; pero dice que en caso de que se le embotaran las facultades por la expresada causa, haría un corto sueño, dejando mientras tanto el manejo del aparato a su compañero de viaje que está especialmente ocupado de tomar la altura por medio del sextante, sirviéndose por la noche de las estrellas y del sol durante el día.

La entrada ha sido fijada en la suma de pesos 0.50 en general.

El boxeador Galtieri

SU LIBERAD

Esta mañana estuvo en este diario el conocido boxeador Luis Galtieri, a quien la policía de esta capital, con una precipitación perjudicial, acusó como uno de los asaltantes del recaudador de la compañía de ferrocarriles de Buenos Aires, hecho cometido en la tarde del 15 de marzo.



Llevada su causa ante el juez de instrucción doctor Manuel S. Beltrán, este magistrado ordenó su libertad en vista de no hallarse ningún mérito para su detención.

Ya en libertad Galtieri, nos ha pedido que demos la noticia y la forma en que ha recuperado su libertad, puesto que su injusta detención le ha acarreado perjuicios morales y materiales.

Sería de desear que la policía tomara buena nota de esta nueva noticia, para que en lo sucesivo no se prive a profesionales honestos de su libertad, bajo la inculpación de asalto y robo, para que resulte al final una lamentable equivocación.

Para equivocaciones alcanza y sobra con las de antes.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **DOMINGO RUBBIONI** ya sean como herederos o acreedor s. para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Abril 2 de 1919. — Juan Carlos Delheye, secretario.

v. 8|5|19.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **José Manuel Ithurbide**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 24 de 1919. — Ricardo Rolleno, secretario.

v. 27|4|19.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Ercole o Hércules Galvani** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 8 de 1919.—José F. Oderigo, secretario.

v. 10|5|19.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor César A. Campos, interinamente a cargo del juzgado del doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Natalia Grassi de Laseca** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 8 de 1919. —Enrique Luzuriaga (hijo), secretario.

v. 11|5|19.